

FORENINGEN NORSKE FILMFESTIVALER
Georgernes Verft 12
5011 Bergen

Norsk filminstitutt
Postboks 482,
0105 Oslo

Høringsuttale - Forslag til endringer i forskrift av 12. oktober 2016 nr. 1209 om tilskudd til filmformidling – nasjonal filmpris

NFI skriver i høringsbrevet:

«Hovedformålet med endringsforslagene er å presisere vilkårene for «tilskudd til ett større, nasjonalt arrangement som deler ut filmpriser etter spesifikke kriterier», en nasjonal filmpris, i kapittel 2 § 7. Det foreslås blant annet at filmprisens forankring i den norske filmbransjen, relevans for det norske publikum og bidrag til å fremme miljømessig bærekraft i sektoren skal vektlegges og danne grunnlag for prioriteringer av søknader om tilskudd. Videre foreslås det krav til både søker og søknad.»

Mye av æren for at Amandaprisen har overlevd i 40 år må tilskrives det arbeid og økonomiske bidrag som Film & Kino, Haugesund kommune og Rogaland fylke har stått for i svært mange av disse 40 årene, selv om Den norske filmfestivalen har gått på rundgang, før den ble lagt fast til Haugesund i 1987. Den regionale støtten er betydelig og er blitt bygget opp over tiår.

NFI ønsker som vi forstår å innføre direktetilskudd til en nasjonal filmprisutdeling og vil gi dette som et øremerket tilskudd ved å innføre en søknadsprosedyre. Hvem og hva som vil være relevante og kvalifiserte instanser til å søke sies det lite om. Det skal nedsettes et utvalg som skal gå igjennom og vurdere søknadene. Disse skal komme frem til en verdig vinner årlig. Kan hende blir det samme søker i en årrekke som går av med seieren, eller det kan gå på omgang mellom verdige.

Nettopp det at Den norske filmfestivalen gikk på omgang blant kinoene, ble betraktet som uheldig. Det førte til mangel på kontinuitet og erfaringsoppbygging. Derfor vedtok landsmøtet i KKL å legge festivalen – og den nasjonale filmprisen med – til Haugesund på permanent basis.

Om en skal nedsette et eget utvalg som skal vurdere hvem og hva som skal stå for den nasjonale filmprisen og som kan medføre at den går på omgang, vil lett kunne få utslag i bortfall av kompetanseoppbygging. Vi synes i tillegg det er uklokt at et utvalg, hvor medlemmene også må skiftes ut fra tid til annen, vil resultere i stor usikkerhet og mangel på langsiktig kompetanse og kontinuitet.

Som styreleder i Foreningen norske filmfestivaler kjenner jeg ikke til at noen andre filmfestivaler i Norge vil komme til å søke om å overta denne prisutdelingen og seremonien. Om noen har ambisjoner om dette, vil det snart gå opp for kandidatene hvor høy økonomisk terskel som fordres for å få det til, bygget opp over lang tid i Film & Kino og i Rogaland. Jeg mener jeg taler på vegne av de fleste festivalene om at sannsynligheter er stor for at det vil bli Amanda-prisdryss på Den norske filmfestivalen også i fortsettelsen.

Med vennlig hilsen,
Tor Fosse
Styreleder

Bergen 01.12.2024