

Norsk Filminstitutt  
Postboks 482 Sentrum  
0105 Oslo

Dokumentnummer:  
24/26439-1

Deres referanse:

Saksbehandler:  
Simon Næsse

Dato:  
06.12.2024

## Hørings svar - Forslag til endringer i forskrift om tilskudd til filmformidling - Nasjonal filmpris

Haugesund kommune viser til høringsnotatet og de foreslåtte endringene i forskriften om tilskudd til filmformidling, med fokus på nasjonal filmpris.

Hørings svaret er politisk vedtatt av Haugesund kommune 05. desember.

Vi støtter intensjonen om å styrke den nasjonale filmpris som et viktig virkemiddel for å profilere norsk film. Amandaprisen har i over 40 år fungert som en sterk og velkjent nasjonal institusjon, og vi deler NFIs ønske om at en nasjonal filmpris skal ha både høy kvalitet og bred legitimitet i bransjen og blant publikum. Amandaprisen har en slik posisjon i dag.

Samtidig mener vi at det foreslåtte endringsforslaget reiser flere spørsmål som bør besvares for å sikre en stabil og langsiktig løsning. Forslaget har i alt for liten grad analysert risikoer.

### Manglende analyse og svakheter i metodikk

Høringsnotatet gir etter vår vurdering ikke tilstrekkelig redegjørelse for hvilke konkrete utfordringer og motivasjon som ligger til grunn for behovet for en ny søknadsbasert finansieringsordning. Vi savner analyser som viser hvordan denne endringen vil påvirke bransjen, publikum og den nasjonale filmprisens posisjon.

For å styrke troverdigheten til forslaget, ber vi NFI besvare følgende:

1. Hvilke analyser er gjort av konsekvensene en søknadsbasert ordning kan ha for stabiliteten til en nasjonal filmpris, som Amandaprisen?
2. Hvordan vurderer NFI risikoen for at publikum og bransjen mister gjenkjenningseffekten som Amandaprisen har opparbeidet både nasjonalt og internasjonalt?
3. Hvilke alternative løsninger, som å videreutvikle dagens modell gjennom vilkår i tildelingsbrev, har blitt vurdert? Hvis det ikke er analysert og vurdert, så bør det forklares hvorfor.

Manglende svar på disse spørsmålene gjør det vanskelig å forstå hvilke konkrete behov forslaget skal adressere, og skaper usikkerhet om hvorvidt endringene er hensiktsmessige.

## Ingen indikasjoner på interesse fra andre aktører

Det er per i dag ingen indikasjoner på at andre aktører ønsker å ta over rollen som arrangør av en nasjonal filmpris. Amandaprisen har gjennom 40 år opparbeidet en sterk posisjon og gjennomføringsevne, og vi stiller spørsmål ved hvordan det vil styrke norsk filmbransje å skape en ordning hvor prisen kan tildeles ulike aktører, for eksempel hvert fjerde år.

Vi ber NFI vurdere følgende:

- Hvordan sikres langsiktighet og stabilitet dersom en nasjonal filmpris regelmessig tildeles nye aktører?
- Hvordan vil en slik løsning påvirke merkevarebyggingen av norsk film og filmprisen nasjonalt og internasjonalt?

## Hvordan styrkes Amandaprisen med dette forslaget?

Vi ønsker å forstå hvordan det foreslåtte regelverket bidrar til å styrke Amandaprisens posisjon som nasjonal filmpris. Dersom dette ikke er formålet, ber vi NFI redegjøre for hvorfor en søknadsbasert ordning vurderes som nødvendig, og hvilke tiltak som skal sikre at en nasjonal filmpris fortsatt har den legitimiteten og kjennskapen som Amandaprisen har opparbeidet gjennom fire tiår.

## Direkte tilskudd gir stabilitet og effektivitet

Direktoratet for forvaltning og økonomistyring (DFØ) anbefaler øremerkede tilskudd i tilfeller der det kun finnes én naturlig mottaker. Dette gir forutsigbarhet, sikrer effektiv ressursbruk og unngår unødvendige administrative kostnader. Amandaprisen er et åpenbart eksempel på en slik mottaker.

Vi ber NFI besvare:

1. Hvorfor vurderes en søknadsbasert ordning som mer hensiktsmessig enn øremerkede midler, når DFØ anbefaler det siste i slike tilfeller?
2. Hvordan balanserer forslaget ønsket om nyskapning med behovet for stabilitet og videreføring av eksisterende verdier og kompetanse?

## Konklusjon

Haugesund kommune deler NFIs ønske om en sterk nasjonal filmpris som bidrar til å løfte norsk film både nasjonalt og internasjonalt. Samtidig mener vi at det foreslåtte regelverket direkte motarbeider dette ønsket.

Vi anbefaler derfor at NFI opprettholder dagens modell med tilskudd til Amandaprisen, og at man heller vurderer å innføre klare og tydelige vilkår i tildelingsbrevet for å styrke effekten av prisutdelingen.

Vi ser frem til en videre dialog om hvordan vi best kan sikre stabilitet, legitimitet og utvikling for norsk filmbransje gjennom aktiv bruk av Amandaprisen fremover.

Med hilsen

Simon Næsse  
direktør  
Kultur, idrett og frivillighet

Dokumentet er godkjent elektronisk.

## Mottaker:

### Kopi til:

Den Norske Filmfestivalen As	Postboks 145	5501	Haugesund
Kultur- Og	Postboks 8030 Dep	0030	Oslo
Likestillingsdepartementet			
Rogaland Fylkeskommune	Postboks 130 Sentrum	4001	Stavanger

