



## Norske Filmdistributørers Forening

Norwegian Film Distributors' Association

Nedre gate 7, N-0551 Oslo  
agnethe@filmdistributorer.no

Org.nr.: 971 278 919

## Hørings svar – Endring i forskrift nr. 1209 om tilskudd til nasjonal filmpris

Norske Filmdistributørers Forening takker for tilsendt høring om endring av tilskudd til nasjonal filmpris.

I en tid hvor filmbransjen har store utfordringer, samtidig som publikum stadig trekkes mer mot internasjonalt/amerikansk innhold mener vi det er viktig at vi i fellesskap kan samles rundt felles tiltak/priser som hedrer bransjen og filmene som produseres. Samtidig må vi ta inn over oss at oppslutningen fra publikum til disse prisene er sviktende, også internasjonalt. Det er kanskje nå man bør tenke nytt.

Vi mener det derfor er på tide å kunne løfte diskusjonen rundt en nasjonal filmpris, hva skal den være, for hvem og på hvilken arena. Vi opplever at dette er starten på en slik prosess.

Det er to området vi mener NFI må se på igjen i høringen:

- Størrelsen på tilskuddet
- Behovet for kontinuitet

### **Tilskuddets størrelse:**

Det beskrives at tilskuddets størrelse vil være tilsvarende i dag, mellom 1 million og 1,4 millioner kr. Vi opplever dette som utilstrekkelig for å kunne skape den arenaen som beskrives i dokumentet. Enten om det er innenfor eksisterende nasjonale filmpris og i alle fall om man skal etablere en ny pris.

Dette vil sette kvaliteten på arrangementet under press og kravet til store sponsorinntekter urealistisk høyt.

Vi ber derfor NFI revurdere størrelsen på tilskuddet, for at filmprisen bedre skal kunne oppfylle de kravene NFI selv setter og utvikle seg i riktig retning. Tilskuddet bør være på minimum 5 millioner NOK for å klare dette.

### **Behovet for kontinuitet:**

Slik det foreligger nå vil det kun være mulig å søke om tilskudd til nasjonal filmpris ett år av gangen. Vi har forståelse for at det er problemer med å kunne gi tilskudd langt frem i tid. Men det er ikke tvil om at dette vil skape store problemer for å mulig kunne etablere en ny prisutdeling i markedet.

Denne usikkerheten gjør det svært vanskelig å planlegge for potensielt andre nasjonale priser som må ha et lengre perspektiv enn fra år til år.

### **En samlende nasjonal pris for bransjen:**

Norske Filmdistributørers Forening ser med glede på at det settes krav til at en nasjonal pris skal ha en samlende funksjon og sterk forankring i bransjen. Vi opplever dessverre at dagens nasjonale pris ikke makter å samle hele bransjen, og bransjen har delte meninger om hvor godt den fungerer og hva den burde være.

Vi må ha en pris som makter å skape en felles arena for hele bransjen både for distribusjon/kino og for den produserende delen. Slik det er i dag er det et fåtall som deltar på prisutdeling, utover de som er nominert eller vinner priser. Man bør ha som målsetting at en nasjonal filmpris skal makte å samle hele bransjen til både en feiring av norsk filmbransje, samt kunne få mediaoppmerksomhet. Det hele bør kunne løfte vinnere og nominerte på kino etter prisutdelingen.

Som beskrevet tidligere er bransjen, også distributørene delt mht dagens nasjonale pris og vi ønsker velkommen en mer åpen diskusjon av retning videre, hvor potensielt andre aktører også kan ha mulighet. Vi mener alle elementer rundt en nasjonal filmpris må løftes og kunne diskuteres, også tid og sted for prisen.

### **Saksbehandling:**

Det er komplisert å se nøyaktig utfall av de to forslagene, spesielt med tanke på at man ikke vet hvem som mulig kan sitte i et utvalg og hvem potensielle søkere kan være.

Man ønsker også at saksbehandlingen skal ha en viss kontinuitet, og derfor bør søknader vurderes av samme person/gruppe gjennom flere perioder med god bransjeforståelse.

Vi vil derfor mene at ordningen er best tjent med å behandles av saksbehandlere i NFI.