

## Hørings svar markedsordningen

Film & Kino viser til høringsbrev fra Norsk filminstitutt 25. mars 2024 om forslag til endringer i tilskuddsordningen for produksjon av spillefilm etter markedsvurdering. Vi takker for muligheten til å komme med kommentarer i høringen. Vi benytter også anledningen til å gi NFI honnør for en bred gjennomgang av ordningen og for at vi fikk anledning til å delta i innspillsrunde og workshop i forkant av arbeidet med høringsnotatet.

Innledningsvis støtter vi Distributørforeningen som viser til at markedsordningen har vært og er en stor suksess for norsk filmbransje, en bærende ordning for norske filmdistributører, og helt avgjørende for landets kinoer!

Film & Kino er derfor som Distributørforeningen opptatt av at endringene ikke må rokke ved den avgjørende faktoren for ordningen – publikumspotensialet – men vi støtter samtidig at ordningen har behov for noen små justeringer for å bli ennå bedre.

Kort vurdering av innretninger Film & Kino mener at ikke er gode modeller:

- 0 alternativ: Film & Kino er enige i NFI's vurdering at en videreføring av dagens ordning uten endringer ikke er ønskelig, selv om vi vil påpeke hvor suksessfull ordningen har vært.
- Tiltak 1: Film & Kino mener rangering av prosjektene er en dårlig løsning. En rangering vil kunne avlede panelet fra å måtte ta stilling til publikumsestimatet, eller i det minste fjerne noe av bevisstheten rundt et estimat som vi mener er en uklok vei å gå. Vi er også negative til pitch da man med dette åpner for at helt andre faktorer enn prosjektets styrke vil kunne påvirke valget.

Vi mener som Virke Produsentforeningen at en kombinasjon av Tiltak 2 og 3 er veien å gå.

Gjennomgang av panelts arbeid inklusivt tiltaks henvisning:

### **1. Panelet gis utvidet markedsinnsikt (Tiltak 2)**

Film & Kino støtter Distributørforeningens syn og stiller oss meget positivt til dette. Det er viktig at panelet møter søknadsbunken med samme oppdaterte innsikt. Vi støtter også Virke Produsentforeningens forslag om at prosjekter må ha en premieredato innen 3-4 år fra søknadsdato. Dette vil både gi et bedre grunnlag for å vurdere markedet filmen skal slippes i og en mer korrekt konkurransesituasjon. Dette vil også sørge for at vi får en jevn flyt av filmer på norske kinoer i årene fremover.

## **2. Fastsettelse av publikumsestimater og siling av søknadsbunken (Tiltak 2)**

Film & Kino har ingen bestemte meninger på dette punktet, og støtter oss på NFI's vurderinger av dette.

## **3. Panelmøte (Tiltak 2)**

De fleste punktene som settes opp som diskusjonspunkter for panelet mener Film & Kino at er gode og relevante punkter for å kunne gjøre en god vurdering, og vi støtter Distributørforeningen på punktet om markedsplan som helt irrelevant.

## **4. Mulighet for å justere estimater (Tiltak 3)**

Vi støtter Distributørforeningens innspill om å hente inn dette punktet fra tiltak 3. Film & Kino er også positive til at panelet møtes etter at de har lest alle prosjektene. Etter panelmøtet mener vi i likhet med Distributørforeningen og Virke Produsentforeningen at paneldeltagerne må gjøre sine vurderingen basert på tiltak 3, hvor hver enkelt kan justere estimatene liten +-25.000 og stor +-50.000 etter dette.

Vi ønsker også å fremheve punktet konkurranseforhold mellom prosjektene i søknadsbunken som svært viktig og en vesentlig forbedring fra ordningen i dag. Film & Kino er, som Virke produsentforeningen og Distributørforeningen, også opptatt av at NFI må kunne ha muligheten til å overprøve resultatet hvis resultatet vil være svært ufordelaktig for markedet. Dette er selvfølgelig i aller ytterste konsekvens!

## **Mangfold og Kvinneandel**

Film & Kino støtter Virke Produsentforeningen sine innspill på mangfold og kvinneandel.

### **Andre punkter:**

#### **- Målgruppe og posisjonering**

Film & Kino støtter Distributørforeningen sine innspill på målgruppe og posisjonering.

#### **- Terskel for etterhåndstilskudd**

Film & Kino støtter Virke Produsentforeningens innspill vedrørende terskel for etterhåndstilskudd.

#### **- Indeksregulering**

Film & Kino støtter Virke Produsentforeningens innspill vedrørende indeksregulering.

- **NEO markedsfilm**

Film & Kino støtter Virke Produsentforeningens innspill vedrørende NEO markedsfilm. En spennende mulighet for bransjen for nye og originale historier. Dette fordrer selvfølgelig at det kommer friske penger til markedsordningen til dette.

- **Panel og saksbehandling**

Film & Kino støtter Virke Produsentforeningens innspill om å ha to forskjellige panel for liten og stor markedsordning. Dette vil både lette arbeidsbyrden, og sannsynligvis også gjøre det lettere for travle produsenter å si ja til å sitte i panelet. Vi mener også at å begrense antall sider i en søknad slik Distributørforeningen foreslår vil gjøre jobben mindre krevende.

Film & Kino støtter Distributørforeningens innspill om at de endringer som foreslås ikke vil kunne gjelde fra neste markedsrunde i september, men at de endringene som ikke krever forskriftsendring og som er instruksene til panelet gjennomføres allerede nå til kommende runde.

*Espen Lundberg Pedersen*  
Espen Lundberg Pedersen  
Administrerende Direktør