

Til: post@nfi.no

Kopi: anette.solbakken@nfi.no

Dato. 15.09.2025

Høringssvar – Forslag om tilslutning til Nordic Anonymized Revenue Database (NARD) og endring i forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon

FilmReg viser til Norsk filminstituttets høringsbrev av 25. juni 2025 om forslag til tilslutning til NARD og tilhørende forskriftsendringer.

FilmReg forstår formålet om bedre kunnskapsgrunnlag for norsk og nordisk audiovisuelle produksjoner og er positive til tiltak som styrker innsikt i internasjonal omsetning. Etter en samlet vurdering kan vi likevel ikke støtte forslaget i **sin nåværende form**. Etter vårt syn er begrunnelsen for nødvendighet og hensiktsmessighet ikke tilstrekkelig dokumentert, og de foreslåtte endringene kan medføre uheldige konsekvenser for både bransjen og forvaltningen.

Begrenset nytteverdi

FilmReg stiller spørsmål ved den praktiske nytteverdien av innrapporteringen. Filmfeltet er dynamisk og kunstnerisk drevet, der suksess avhenger av sammensatte faktorer (team, nettverk, kreativitet, timing). Historiske inntektsdata har begrenset forklaringskraft for utforming av fremtidige virkemidler. Det foreligger en risiko for at statistikk skaper en illusjon av presisjon uten å tilføre reell merverdi.

Fare for uheldig styring av virkemidler

Dersom markedsdata tillegges større vekt, kan virkemiddelbruken dreies mot produksjoner som allerede selger, på bekostning av nye historier, kunstnerisk risiko og eksperimenterende uttrykk. Dette kan svekke fornyelse i norsk filmkunst og undergrave kulturpolitiske mål om bredde og mangfold.

Ulemper for produsenter

Forslaget innebærer en betydelig administrativ byrde for produsenter og øvrige tilskuddsmottakere, særlig for små selskaper. Pålegget fremstår primært som et tiltak for å dekke forvaltningens behov, uten at produsentnyttens tydeliggjøres. I internasjonale samproduksjoner kan rapporteringskrav svekke norske aktørers forhandlingsposisjon fordi utenlandske partnere kan være tilbakeholdne med å dele detaljerte salgsrapporter.

Konkurransmessige og rettslige forhold

FilmReg vurderer at forslaget i nåværende utforming kan gi en enkelt privat aktør en uforholdsmessig sterk markedsposisjon. Dette reiser problemstillinger innen flere rammeverk:

- **Konkurranseloven §§ 10 og 11** (konkurransbegrensende samarbeid og misbruk av dominerende stilling): Særstilling som datainnsamler og -forvalter kan skape konkurransevridning.
- **Anskaffelsesloven § 4** (likebehandling, konkurranse og forutberegnelighet): Drift hos privat aktør uten åpen konkurranseutsetting kan stride mot regelverket.
- **EØS-avtalen artikkel 61** (statsstøtte): Eksklusiv tilgang/fordel til én privat aktør gjennom offentlig finansiering kan være ulovlig statsstøtte.

Videre stiller vi spørsmål ved at en privat dansk aktør (ECA), som opererer i et konkurranseutsatt marked for «collecting agents», skal forvalte dataene. Dette reiser spørsmål om habilitet og likebehandling.

Tilgang til data for offentlige bransjeaktører (forutsatt innføring)

Slik ordningen nå er beskrevet, er det i praksis **instituttene og ECA** som kan benytte innrapporterte data. Dersom NARD likevel innføres, mener FilmReg at **aggregerte og anonymiserte data skal gjøres tilgjengelig også for FilmReg og øvrige nordiske offentlige virksomheter på feltet** (regionale filmsentre/-fond m.fl.). Dette er nødvendig for likebehandling, transparens og for at regionale og nasjonale virkemiddelaktører kan utforme treffsikre tiltak i hele landet. Tilgangen må reguleres gjennom klare adgangskriterier, personvern- og sikkerhetskrav, samt dokumenterte anonymiseringsstandarder som motvirker re-identifisering i små markeder.

Manglende alternativvurdering og avklaring av virkeområde

Høringsnotatet presenterer i hovedsak nullalternativet eller tilslutning til NARD. Etter vårt syn er dette en utilstrekkelig utredning. Det bør vurderes flere alternativer, herunder:

- Modell med **offentlig forankret datainnsamling** og åpen konkurranse om drift.
- **Frivillig og insentivbasert** rapportering i en pilotperiode med uavhengig evaluering.
- **Begrenset virkeområde** (for eksempel kun visse formater/segmenter) før eventuell skalering.

Videre må virkeområdet for forskriftens § 3-19 avklares, herunder om rapporteringsplikten også skal gjelde tilskudd som forvaltes regionalt.

Oppsummering

FilmReg kan ikke støtte forslaget slik det foreligger. Tiltaket har begrenset dokumentert nytteverdi, påfører uforholdsmessige byrder, reiser konkurranse- og rettslige problemstillinger, og er utilstrekkelig utredet. **Dersom ordningen likevel innføres**, forutsetter vi:

1. Åpen og konkurranseutsatt modell for drift/forvaltning.
2. Dokumenterte og etterprøvbare standarder for anonymisering, sikkerhet og databruk.
3. **Likeverdig tilgang** til aggregerte/anonymiserte data for FilmReg og øvrige nordiske offentlige aktører.
4. Klare avgrensninger av virkeområde og en pilot med uavhengig evaluering før fullt innslag.

Vi ber NFI foreta en ny vurdering av behov, formål og alternative løsninger før et eventuelt oppdatert forslag sendes på høring.

Med vennlig hilsen,



Tom Eilertsen (sign)

Styreleder, FilmReg

