



NORSK FILMFORBUND

Til Norsk filminstitutt
Fra **Norsk filmforbund**
Dato 15.09.25

Høring om forslag om tilslutning til NARD og endringer i forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon

Filmforbundet takker for muligheten til å gi innspill til høringen om forslag om tilslutning til Nordic Anonymized Revenue Database (NARD) og endring i forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon.

Vi støtter intensjonen om å styrke innsikten i norske filmers internasjonale salg og eksportverdi, Vi mener at bedre tilgang til aggregert og anonymisert salgsdata kan bidra til økt transparens, bransjelæring og mer informerte beslutninger i utvikling og lansering av audiovisuelle verk. Dette er særlig viktig i en tid der norske produksjoner i økende grad konkurrerer på et globalt marked.

Samtidig må innsamling og forvaltning av data skje på en måte som ivaretar rettighetshavernes interesser og bransjens tillit. Vi deler bekymringen spilt inn av Dramatikerforbundet og Virke Produsentforeningen knyttet til at én privat aktør får en sentral rolle i datainnsamlingen, og mener det bør vurderes om en offentlig modell kan ivareta formålet med større balanse og uavhengighet. Datasikkerhet, konfidensialitet og tilgangsstyring må være tydelig regulert, og rapporteringssystemet bør utvikles i dialog med hele bransjen – ikke bare produsentleddet.

I dag mangler vi en standardisert registrering som følger verket digitalt

Filmbransjens svar på bokbransjens ISBN – ISAN – har vært lite brukt. Vi mener NFI bør vurdere om det, i tillegg til pliktavlevering, skal stilles krav om ISAN-registrering (eller tilsvarende) for verk som mottar offentlig støtte, som et ledd i å styrke rettighetshavernes kontroll og verkets sporbarhet i en digital virkelighet, slik vi har foreslått ved flere anledninger.

Vi viser forøvrig til høringsinnspillene fra Virke Produsentforeningen, Norske Filmregissører og Dramatikerforbundet som vi også stiller oss bak.