



## Høringsinnspill – Forslag om tilslutning til NARD og endringer i forskrift om produksjon

**Fra:** Norske Filmdistributørers Forening

**Til:** Norsk filminstitutt / Kultur- og likestillingsdepartementet

**Dato:** 15. September 2025

---

### Innledning

Norske Filmdistributørers Forening støtter ambisjonen om å styrke innsikten i norske filmers internasjonale eksportverdi, som et ledd i å kunne utvikle en mer treffsikker filmpolitikk.

Samtidig ser vi betydelige risikoer ved å dele svært sensitive forretningsopplysninger med for høy detaljeringsgrad. Dette gjelder særlig fordi både Norsk filminstitutt (NFI), *European Collection Agency* (ECA) og deres ansatte vil kunne få tilgang til rådata, samt at det alltid vil eksistere en generell risiko for utilsiktede datalekkasjer.

Vi vil spesielt påpeke at innsynet i filmdistributørers forretningsgrunnlag – herunder **konkrete priser per territorium, spesifikke avtalevilkår og identitet på samarbeidspartnere** – representerer den mest forretningskritiske informasjonen som finnes i distribusjons- og salgsleddet.

Dette er kjerneelementer i en distributørs og salgsgents konkurransestrategi. Tilgang til slike data gir i praksis et komplett bilde av både prissetting, markedsposisjon og strategiske nettverk.

I et marked der internasjonale strømmetjenester og teknologigiganter har enorme ressurser, vil slik innsikt kunne brukes til å presse priser, forhandle frem taktisk fordelaktige vilkår, eller til og med velge bort samarbeid med norske aktører. Risikoen for varig skade på vår og bransjens konkurransevne er derfor **betydelig**.

Vi oppfordrer derfor til å følge **forsiktighetsprinsippet** i alle ledd av prosessen med konkret utforming av NARD og å ta hensyn til at mange aktører har begrenset erfaring med avansert databehandling, og derfor ikke nødvendigvis har forutsetningene for å vurdere alle risikoene ved en slik ordning.

---

### Overordnede hensyn

#### Proporsjonalitet

- Man bør vurdere hvorvidt NARD er egnet til å nå de fastsatte målene. Ordningen kan gi bedre data for beregning av eksportverdi, men er ikke egnet for vurdering av gjennomslagskraft, da nødvendige data ikke finnes i materialet som skal samles inn.
- Man bør sikre proporsjonalitet mellom det inngrep som tiltaket utgjør i den lov- og avtalemessige konfidensialiteten (og risikoene ved dette) og nytteverdien for samfunnet i form av en mer treffsikker filmpolitikk.
- Dette taler etter vårt syn for å innhente minst mulig data i minst mulig detaljeringsgrad (og aldri mer enn det som er strengt nødvendig for å estimere eksportverdi) samt å sikre minst mulig innsikt i rådata.

## **Intern bruk og vern mot formålsglidning**

- Data må kun brukes internt i NFI for film- og kulturpolitiske formål, slik NFI også har bekreftet i særskilt møte.
  - Det må tydeliggjøres at data ikke skal deles med andre offentlige myndigheter, verken nasjonalt eller internasjonalt, ei heller til kommersielle formål.
- 

## **1. Betenkeligheter**

### **1. Forretningshemmeligheter og sensitiv kommersiell informasjon**

- Salgsrapporter inneholder kontraktsbeløp, vilkår, priser per territorium, lisensperioder og detaljer om samarbeidspartnere.
- For distributører representerer dette direkte innsikt i markedsstrategi og forhandlingsposisjon – opplysninger som er underlagt strenge klausuler og utgjør forretningskritisk informasjon.
- På avveie kan slike data føre til uopprettelig svekkelse av konkurranseevnen.

### **2. Deling med kommersiell tredjepart i utlandet**

- ECA er et dansk kommersielt selskap som ikke er underlagt norsk forvaltningslovs taushetsplikt.
- Kontraktsbasert taushetsplikt gir svakere og mer usikker beskyttelse.

### **3. Risiko for indirekte identifisering**

- I små markeder eller for profilerte prosjekter kan selv aggregerte tall avsløre identitet og detaljert informasjon.

### **4. Administrative og kontraktsmessige utfordringer**

- Pålagt rapportering kan bryte med eksisterende kontrakter med salgsagenter og subdistributører.
- Kan føre til omfattende reforhandlinger og økt arbeidsbelastning.

### **5. Konkurransulempe**

- Hvis utenlandske aktører ikke har tilsvarende rapporteringsplikt, får de ensidig innsikt i norske aktørers data.

### **6. Korte ansettelsesforhold og høy mobilitet**

- Risiko for at ansatte i prosjekter, NFI eller ECA i praksis tar sensitiv kunnskap direkte til konkurrenter uansett kontraktsforpliktelser om fortrolighet.

### **7. Overgang til teknologiselskaper og strømmetjenester**

- Personer med datatilgang kan gå til globale aktører uten norsk jurisdiksjon og bruke kunnskapen kommersielt.

## 8. Risiko ved datasikkerhetsbrudd

- Lekkasje kan ikke reverseres.
- Data kan brukes til opplæring av kunstig intelligens, inkludert store språkmodeller, uten fortrolighetsplikt eller formålssikring.

## 9. § 3-19 foreslås justert for å tydeliggjøre begreper

- En justering av § 3-19 til følgende formulering: Med inntektsopplysninger menes **nøkkeltall** og endelige finansieringsplaner Med inntektsopplysninger menes **nøkkeltall for filmens inntekter, salg og omsetning** og endelige finansieringsplaner

---

## 2. Foreslåtte risikoreducerende tiltak

- **Juridisk forankret taushetsplikt** med strafferettslige sanksjoner.
- **Datasikkerhet og adgangskontroll:** Lagring primært på norske servere, eventuelt EØS-servere, ideelt i *not for profit* datasentre, kryptering og forhåndsanonymisering før deling med NFI/ECA.
- **Begrensning av detaljeringsgrad:** Kun nøkkeltall per overordnet region/format, mulighet for å unnta data som ikke kan anonymiseres.
- **Publiseringsvern:** Minstekrav på minst 5 titler før offentliggjøring.
- **Tidsbegrenset lagring:** Maks 5 år før sletting eller full anonymisering.
- **Tiltak mot kunnskapslekkasje:** Karensperiode og ettervirkende taushetsplikt for nøkkelpersonell.
- **Standardisering:** Rapporteringsmaler anerkjent av internasjonale partnere.
- **Vern mot overføring til globale teknologiselskaper og strømmetjenester:** Utvidet karensperiode og sikkerhetsklarering for ansatte i NFI og ECA med adgang til data.
- **Vern mot overføring til globale teknologiselskaper og strømmetjenester ved utilsiktet databrudd:** Her er sikringen av minst mulig detaljerte data i databasen det eneste effektive bolverket mot den ytterste konsekvens – at NARDs aggregerte data lekkes og ikke kan begrenses eller tilbakekalles.

---

## 3. Konklusjon

Norske Filmdistributørers Forening støtter behovet for bedre innsikt i norsk films eksportverdi, men understreker at dette ikke kan gå på bekostning av bransjens forretningskritiske informasjon.

De foreslåtte vernetiltakene må innarbeides i forskrifter, kontrakter og tekniske løsninger før NARD eventuelt gjennomføres. Vi oppfordrer på det sterkeste til at man vurderer et «verste fall»-scenario i alle ledd av prosessen frem mot en endelig utforming og gjennomføring av NARD. Bransjen (og verden) har neppe ennå forstått konsekvensene av den utilsiktede, uønskede og uforutsigelige inklusjon av sitt samlede kreative livsverk – alle digitaliserte filmverk – i treningssett for store språkmodeller. En (utilsiktet) deling av den samme bransjens underliggende kunnskap, erfaring og nettverk ville være dypt problematisk og potensielt uopprettelig.

Videre påpekes at finansierings- og salgsdata alene ikke kan gi et helhetlig bilde av gjennomslagskraft. Et bredere datagrunnlag – inkludert data fra søke-, video- og medietjenester – bør vurderes for å gi en mer treffsikker analyse.

**Tilleggsforslag:** Innføre krav om ISAN-registrering for alle verk med offentlig støtte, som et ekstra rettighetsvern ved datasikkerhetsbrudd.

Med vennlig hilsen



Lene Hjertøy

Norske Filmdistributørers Forening