

1. Innledning
2. Bakgrunn for endringsforslaget
 - 2.1 Etablering av ny markedsordning for dataspill
 - 2.2 Innføring av språkkrav til utviklingsordningen
3. Etablering av ny markedsordning for dataspill
 - 3.1 Forslag til tiltak
 - 3.1.1 Nullalternativet – ingen ny markedsordning
 - 3.1.2 Innføring av markedsordning for dataspill
 - 3.1.3 Prinsipielle spørsmål
 - 3.1.4 Anbefaling
4. Introduksjon av språkkrav til utviklingsordningen
 - 4.1 Forslag til tiltak
 - 4.1.1 Nullalternativet – ingen språkkrav til utviklingsordningen
 - 4.1.2 Introduksjon av språkkrav på bokmål, nynorsk eller samisk
 - 4.1.3 Anbefaling
5. Økonomiske og administrative konsekvenser
 - 5.1 Konsekvenser for forvaltningen
 - 5.2 Konsekvenser for næringslivet og private
6. Utkast til endringsforskrift

1. Innledning

Norsk filminstitutt (NFI) sender med dette på høring forslag til en ny markedsordning for spill og et forslag om å innføre krav om norsk eller samisk teksting for spill som mottar tilskudd til utvikling.

Forslagene til endringer følger opp tiltak lagt frem i regjeringens dataspillstrategi, Tid for spill.¹

Innføring av en ny markedsordning skal bidra til å oppnå de politiske målene om å legge til rette for en sterk og bærekraftig bransje, samt å styrke norsk og samisk språk gjennom bevilgninger til utvikling av dataspill av høy kvalitet på norsk og samisk språk.²

Markedsordningen skal stimulere den delen av dataspillbransjen som utvikler dataspill med kulturelt og kunstnerisk innhold, og videre stimulere til at spillene når et stort publikum, både nasjonalt og internasjonalt, dvs. styrke gjennomslagskraften til norske dataspill.

Hovedmålet med å innføre en markedsordning er å bidra til økt forutsigbarhet i finansieringen av ferdigstillingen av norske spillprosjekter som har mottatt utviklingstilskudd i tilskuddsordningen

¹ Tid for spill – regjeringens dataspillstrategi 2024-2026, Strategidokument 2023

² Se kap. 334 Film- og dataspillformål i Prop. 1 S (2024-2025) for budsjettåret 2025 – Utgiftskapitler: 300-353 Inntektskapitler: 3300-3350 og 5568

Utvikling av spill etter kunstnerisk vurdering, og samtidig styrke prosjektenes mulighet for finansiering hos private investorer.

NFI foreslår også å innføre krav om at spillet skal utgis med tekst på bokmål, nynorsk eller samisk som et vilkår for tilskudd til utvikling. Det er i gjeldende forskrift krav om norsk eller samisk språk for å motta tilskudd til lansering.

Endringsforslagene forutsetter endring i §§ 3-6 og 3-9 i forskrift av 23. februar 2021 nr. 557 om tilskudd til utvikling, lansering og formidling av dataspill (spillforskriften), samt innføring av en ny bestemmelse i forskriften for tilskudd etter markedsvurdering.

2. Bakgrunn for endringsforslaget

2.1 Etablering av ny markedsordning

Det er et mål for dataspillpolitikken å legge til rette for et dataspilltilbud med høy kvalitet og gjennomslagskraft. Norske dataspill konkurrerer i et globalt marked med høy konkurranse, hvor konsumentene har tilnærmet uendelig med valgmuligheter. For at norske spill og spillselskaper skal kunne hevde seg i dette markedet må norske spillselskaper sikre seg tilstrekkelig finansiering til å utvikle store prosjekter av høy kvalitet. De aller fleste norske dataspillene er avhengig av internasjonal finansiering for å bli realisert. Internasjonal gjennomslagskraft er derfor avgjørende for at det skal utvikles og lanseres norske dataspill og er en forutsetning for kontinuerlig og nødvendig vekst blant norske dataspillutviklere. En betydelig del av finansieringen sikres gjennom avtaler med internasjonale utgivere, som i tillegg til å bidra med nødvendig kapital sikrer tilgang på etablerte internasjonale nettverk, bransjeerfaring og finansiering av markedsføring og distribusjon. Samtidig er det ofte et dilemma for spillutviklere at siden de har en svak forhandlingsposisjon vil inngåelse av slike avtaler kunne medføre tap av immaterielle rettigheter.

NFI erfarer at norske prosjekter ofte lanseres uten godt etablerte utgivere, og dermed uten det nettverket, markedserfaringen og strategien spillene trenger for å hevde seg i det internasjonale markedet. En markedsordning med mål om å bidra til at flere inngår avtaler med etablerte utgivere, vil dermed også kunne bidra til at det utvikles og lanseres norske dataspill med høy kvalitet og gjennomslagskraft.

I tråd med dette stadfestes det i Regjeringen sin spillstrategi³ at NFI skal opprette en ny markedsordning som skal « [...] *stimulere til at spillene når et stort publikum, både nasjonalt og internasjonalt, dvs. styrke gjennomslagskraften til norske dataspill.*» Denne ordningen skal « [...] *innrettes slik at prosjekter som allerede er kunstnerisk vurdert og har mottatt tilskudd til utvikling, automatisk kvalifiserer til en pott dersom andelen utgiver finansierer overstiger en grense. Ordningen skal styrke selskapenes forhandlingsposisjon og bidra til bedre avtaler for produsenter og til at opphavsrettigheter forblir hos utvikler. Tilskudd vil begrenses av en maksimum-mekanisme.*»

I tillegg til at en slik ordning vil bidra med finansiering og sette norske spillselskaper i en sterkere forhandlingsposisjon vil ordningen kunne bidra til mer forutsigbarhet for prosjekter som allerede er vurdert av et ekspertpanel til å ha høy kunstnerisk kvalitet. En markedsvurdert tilskuddsordning med løpende frist, bidrar også til at produsent kan søke når prosjektet har kommet til alpha og har en avtale med utgiver og ikke trengte å forholde seg til tre frister årlig. Dette vil gjøre søknadsprosessen

³ Tid for Spill, 3.5, s.24

enkler med kortere saksbehandlingstid, sammenlignet med gjentakende søknader innenfor den eksisterende ordningen, hvor det blant annet må gjøres en ny kunstnerisk vurdering av det samme spillet.

Det innledende arbeidet med utforming av ordningen har foregått i samarbeid med representanter fra norsk spillbransje og Virke Produsentforeningen, som har fått mulighet til å komme med sine innspill og stille sin erfaring til disposisjon i prosjektet. I løpet av 2024 har NFI diskutert planer for ordningen med ulike selskaper som ble valgt ut på grunn av sin erfaring med utgivelser av spill i relevant størrelsesorden og samarbeid med internasjonale aktører, og disse har bidratt til å balansere parameterne for ordningen. Dette samarbeidet har vært svært sentralt under utformingen av de ulike modellene som gjennomgås i notatet kap. 3.1.

2.2 Introduksjon av krav til norsk eller samisk tekst til utviklingsordningen

NFI er statens rådgiver i film- og spillpolitiske spørsmål, og iverksetter regjeringens politiske mål. Et av disse målene er å styrke norsk og samisk språk, blant annet gjennom tilskuddsordningene for utvikling og lansering av dataspill. Dette er i tråd med språklovens formål om at offentlige organer skal ta ansvar for å styrke bokmål, nynorsk og samiske språk.⁴

I *Tid for spill* er et av regjeringens tiltak å innføre et krav om norsk eller samisk teksting av dataspill som får tilskudd til utvikling og lansering fra NFI. I spillforskriften stilles det allerede et krav om teksting på samisk, bokmål og/eller nynorsk for prosjekter som søker om tilskudd til lansering, men ikke for prosjekter som søker om utviklingstilskudd.⁵

Det følger i tillegg av spillforskriften § 3-5 jf. 1-5 bokstav c at for å kvalifisere for utviklings- og lanseringstilskudd, må spillet være definert som et kulturprodukt. Det vil si at spillet må oppfylle 3 av 4 krav hvorav ett krav er at dataspillet er på norsk og/eller samisk språk. De aller fleste spill som utvikles i Norge oppfyller dette språkkravet. For å sikre at kravet om teksting oppfylles, kreves det likevel forskriftsendring, da det i prinsippet i dag er mulig å motta utviklingstilskudd uten at spillet har norsk og/eller samisk språk.

3. Etablering av en ny markedsordning for dataspill

3.1 Forslag til tiltak

3.1.1 Nullalternativet – ingen ny markedsordning

Dersom det ikke innføres en markedsordning, vil ikke regjeringens tiltak om dette i spillstrategien bli gjennomført. Det vil resultere i at utfordringene beskrevet i kap. 2.1 ikke vil bli løst.

Det vil fortsatt være mulig å søke tilskuddsordningene for utvikling og lansering av dataspill, men det vil ikke foreligge noen ytterligere insentiver for private investorer til å inngå samarbeid med norske selskaper.

3.1.2 Innføring av markedsordning for dataspill

Det innføres et markedsvurdert utviklingstilskudd. Tilskuddet er et utviklingstilskudd som skal gå til ferdigstilling av prosjekter som tidligere er vurdert og har mottatt tilskudd etter kunstnerisk

⁴ Jf. § 1 andre ledd bokstav a og b i lov om språk av 21. mai 2021 nr. 42

⁵ Se § 3-6 første ledd

vurdering, det vil si den eksisterende utviklingsordningen for spill ved NFI. Ordningen innrettes som en halvautomatisk ordning, med krav om avtale og finansiering fra en utgiver for spillet. Det vil være krav om at utviklingstilskuddet leder til ferdigstilling og lansering i ordningen. Det kan ikke være gjort vesentlige endringer i spillet siden det ble vurdert av NFI i eksisterende utviklingsordning.

Ettersom tilskuddet er et utviklingstilskudd, vil reglene i spillforskriften kapittel 3 som gjelder for utviklingstilskudd komme til anvendelse også for dette tilskuddet. Det vil si at §§ 3-1 til 3-9 og §§ 3-12 til 3-14 også vil gjelde for utviklingstilskudd etter markedsvurdering og at vilkårene for å motta tilskudd dermed i all hovedsak vil være tilsvarende som vilkårene for å motta utviklingstilskudd etter kunstnerisk vurdering. De eksisterende forskriftsbestemmelsene fastsetter krav til søker, krav om nødvendige rettigheter og ev. overføring av disse rettighetene, krav til søknad, krav til teksting og universell utforming, tilskuddsforvalters rett til ikke-kommersiell bruk og profilering, samt regler om maksimalt offentlig tilskudd, utmåling av tilskudd og tilbakebetaling.

Formålet med tilskuddet er imidlertid å gi mer forutsigbarhet for prosjekter som allerede har mottatt tilskudd etter å ha blitt vurdert i eksisterende tilskuddsordning. Ordningen skal styrke selskapenes forhandlingsposisjon, bidra til bedre avtaler for utviklerne og sørge for at immaterielle rettigheter forblir hos den norske produsenten.

Tilskuddsordningen vil være halvautomatisk, og prosjekter som kvalifiserer etter kravene vil vite at de får tilskudd, og hvor mye. Siden ordningen vil ha løpende behandling, vil ikke produsenten måtte vente på søknadsfrister, og det vil bli betydelig kortere saksbehandlingstid enn på eksisterende ordning.

Ettersom utviklingstilskudd etter markedsvurdering er en halvautomatisk tilskuddsordning må det fastsettes noen ytterligere vilkår for å motta tilskudd i denne ordningen. NFI ser det på denne bakgrunn som hensiktsmessig å innføre en ny forskriftsbestemmelse for utviklingstilskudd etter markedsvurdering.

Tilskudd til lansering etter **§ 3-11. Tilskudd til lansering av dataspill** foreslås ikke endret. Det vil si at prosjekter som har mottatt tilskudd fra ny markedsvurdert tilskuddsordning, har også anledning til å søke lanseringsordningen.

Vilkår for tilskudd

For det første foreslår NFI at det skal være et vilkår for å motta tilskuddet at *spillet skal være vurdert av ekspertpanel og at søker på søknadstidspunktet har mottatt utviklingstilskudd fra NFI senest for to år siden*. Dette skal sikre at både søker og prosjekt oppfyller vilkårene i forskriften §§ 3-2 til 3-9, inkludert krav til prosjektets kunstneriske kvalitet. Dette sikres ved at søker og prosjekt allerede har blitt vurdert kvalifisert av NFI i minst én omgang. Det kan ikke ha blitt gjort vesentlige endringer i prosjektet siden forrige vedtak om utviklingstilskudd. Vesentlige endringer kan være endring i innhold, spillets omfang, kjerneteam, utgivelsesplattformer og annet. I tilfeller hvor det er vesentlige endringer i prosjektet, vil ikke prosjektet kvalifisere til den markedsrettede ordningen, men må eventuelt søke og vurderes i den eksisterende ordningen, tilskudd etter kunstnerisk vurdering. Det vil fortsatt være mulig å søke tilskudd etter kunstnerisk vurdering om man ikke oppfyller de strengere kravene i markedsordningen.

Utviklingen av spillet skal ha nådd minimum alpha-nivå, og en spillbar versjon av spillet skal foreligge i søknaden. Dette kravet skal sikre at NFI får dokumentert at søknaden gjelder det samme spillet som tidligere er vurdert av NFI. En alphaversjon med alle sentrale elementer vil gi et tydelig bilde av det endelige spillet og dermed sikre at det spillet som lanseres er det samme som oppfylte vilkårene for kunstnerisk vurdering.

Fasen det søkes tilskudd til skal lede til full lansering av spillet. Tilskuddsordningen skal bidra til at spill blir finansiert og lansert. Tidligere faser skal være ferdigrapportert og godkjent før første anmodning om utbetaling av nye tilskudd behandles. Utbetalinger av tilskuddet vil følge de samme hovedmilepælene som utbetalinger fra utgiver. Hvis utgiver terminerer avtalen før spillet er ferdigstilt og lansert, vil tilskuddet fra NFI stoppe på samme tidspunkt.

I likhet med etter kunstnerisk vurdert utvikling, er det kun kostnader som er direkte relatert til utvikling av spillet regnes som godkjente kostnader. Dette innebærer lønn til ansatte i prosjektet, innkjøp av eksterne tjenester, kostnader knyttet til lisenser og forsikringer samt generell administrasjonskostnad.

Det stilles krav til at prosjektet har avtale med en utgiver, som bidrar til å finansiere ferdigstillingen av prosjektet. Utgiveravtaler er en markedsstyrt finansieringsform hvor spillets kommersielle potensial må kunne antas å ligge til grunn for investeringen, og bidrar derfor med en ekstra dimensjon til vurderingen av potensial i prosjektet. Det er en forutsetning at prosjektet har evnet å knytte til seg en ekstern utgiver. Det gis ikke tilskudd til selvpublisering, selv om søker oppretter et eget selskap for utgiverrollen. Søker kan heller ikke ha eierskap i selskapet som plasseres i utgiverrollen. Ordningen innrettes slik at det er markedet som skal gjøre en vurdering og investere i prosjektet, og ved selvpublisering blir ikke denne vurderingen foretatt. Prosjekter som ikke har en avtale med utgiver kan fortsatt søke tilskudd etter kunstnerisk vurdering.

Utgivers investering skal utgjøre minimum 50 prosent av utviklingsbudsjettet for ferdigstillingsfasen. Det er kun investeringen utgiver gjør i utviklingen av prosjektet som vil telle med i beregningen av utgivers andel av utviklingskostnader. Eventuelle investeringer i markedsaktiviteter vil ikke telle med ved beregningen av utgivers andel.

Nærmere om krav til avtale med utgiver:

Som det fremgår av krav til søker og prosjekt, foreslår NFI at det er et vilkår for tilskudd at søker skal ha en avtale med utgiver, som innebærer at utgiver investerer i ferdigstillingen av prosjektet og i lanseringen av prosjektet.

Avtalen skal inkludere:

- Inntektsdeling som inkluderer den norske utvikleren fra første salg
- En forpliktelse fra utgiver om å finansiere hele eller deler av lanseringskostnadene
- En tidsbegrensning på lisensavtale, jf. forskriften § 3-3 tredje ledd
- Tilskuddsmottaker skal eie rettighetene til prosjektet, jf. forskriften § 3-3 første til tredje ledd
- Tilskudd fra tilskuddsforvalter skal regnes som produsentens egenfinansiering i prosjektet
- En tydelig utbetalingsplan for når utbetalinger fra utgiver skal skje

- Søknad skal følges av signert avtale med utgiver. Det skal fremgå av avtalen hva som er investering i utvikling og hva som er investering i markedsføring/lansering

Beregningen av tilskuddet:

NFI ønsker å høre to ulike modeller for beregning av tilskuddet.

Modell 1

Ordningen innføres med to alternativer med ulik finansieringsgrad og med ulikt makstak for tilskudd. Fasen det kan søkes til i begge alternativene er til ferdigstilling av spillet. Denne modellen har som hensikt å treffe prosjekter i et bredt spekter av størrelser.

Alternativ 1: Utgiver finansierer minimum 50 % av ferdigstillingsfasen, tilskuddsgiver finansierer 30 % av fasen, og maksimalt tilskudd er NOK 10 000 000. Et godkjent budsjett for fasen på minimum 33 300 000 kreves for å utløse maksimalt tilskudd med denne modellen.

Alternativ 2: Utgiver finansierer minimum 50 % av ferdigstillingsfasen, tilskuddsgiver finansierer 50 % av fasen, og maksimalt tilskudd er NOK 5 000 000. Et godkjent budsjett for fasen på minimum NOK 10 000 000 kreves for å utløse maksimalt tilskudd med denne modellen.

Alternativ 1 vil være for spillene med de største budsjettene som også skal ha et større salgspotensial. NFIs andel bør i disse tilfellene være lavere da det ansees at markedet selv må ta en større risiko i de dyreste prosjektene. Alternativ 2 vil bidra til at spill med mindre budsjetter også vil få styrket gjennomslagskraften. I dette nivået er ofte risikoen større enn i destørre spillene, og NFIs andel bør derfor være høyere prosentmessig.

Nivåene foreslås på grunnlag av en gjennomgang av de avtalene vi allerede har sett inngått med utgivere for norske prosjekter de siste årene. Nivåene er også diskutert med produsenter som i dag gir ut spill med utgiver og med internasjonale utgivere som kan være relevante samarbeidspartnere for norske spillprodusenter. De anbefalte nivåene reflekterer, etter NFI sin forståelse, realistiske scenarier for insentivering av både utvikler og utgiver, og ordningen skal bidra til at selskapene har tilstrekkelig kapital i ryggen til å realisere prosjektene.

Modell 2

Én modell for alle prosjekter, hvor utgiver finansierer minimum 50 % av ferdigstillingsfasen, tilskuddsgiver finansierer 40 %, og maksimalt tilskudd er NOK 7 500 000. Et budsjett for fasen på minimum NOK 18 750 000 kreves for å utløse maksimalt tilskudd med denne modellen.

For begge modellene vil det være en begrensning i antall tilskudd gjennom at det hvert år vil bli satt av et totalbudsjett for ordningen som ikke kan overskrides. Det betyr at ordningen vil kunne gå tom for midler i løpet av et budsjettår.

Begge modellene er videre foreslått innrettet innenfor dagens ordlyd i § 3-12 om maksimalt offentlig tilskudd til utvikling og lansering av dataspill, som forutsetter at maksimalt samlet offentlig tilskudd «til utvikling og lansering av dataspill, både hver for seg og samlet, ikke [skal] overstige 50 prosent av godkjente regnskapsførte utviklings- og lanseringskostnader», eller 75 prosent «dersom dataspillet er et smalt audiovisuelt verk».

Den nærmere detaljeringen vil fastsettes i ordningens retningslinjer, avhengig av høringsinstansenes tilbakemeldinger om de foreslåtte modellene.

3.1.3 Prinsipielle spørsmål

Tilskudd til utvikling av dataspill er notifisert til og godkjent av EFTAs overvåkningsorgan (ESA) til og med 2026 som offentlig støtte som er forenlig med EØS-avtalen.^[1] Markedsordningen som foreslås innført nå vurderes i prinsippet etter de samme vilkårene som dagens utviklingsordning. Den eneste forskjellen er at prosessen for å gi tilskudd til ferdigstillelse etter markedsordningen er raskere, fordi man delvis anses som prekvalifisert ved at man tidligere har oppfylt krav om tilskudd etter kunstnerisk vurdering. Det gjøres dermed ingen ny kunstnerisk vurdering av prosjektet i forbindelse med ferdigstillelse. I stedet stilles det strengere vilkår for å motta utviklingstilskudd i denne omgangen ved at man må ha lyktes i å inngå avtale med en utgiver. Det er også etter dagens ordning mulig å motta tilskudd om man har inngått avtale med en utgiver, forskjellen etter markedsordningen er kun at det stilles krav om at spillet har mottatt tilskudd etter kunstnerisk vurdering tidligere og at det skal være inngått en avtale med utgiver.

Ettersom det var mulig å gi tilskudd til den samme typen prosjekter som vil kunne motta tilskudd etter foreslått markedsordning da utviklingstilskuddet ble notifisert til ESA, og den eneste forskjellen er at utviklingstilskudd til ferdigstillelse er trukket ut i en markedsordning og det er presisert at man da *må* ha en utgiver på laget, anser NFI at det ikke er gjort materielle endringer i ordningen som er notifisert til ESA. Dermed er det heller ikke nødvendig med en ny notifikasjon. Det følger allerede av forskriften notifisert til ESA at utviklingstilskudd «[...] kan gis til alle deler av utviklingsløpet, fra tidlig utvikling til ferdigstilling av dataspillet. Tilskuddet kan gis som ett eller flere tilskudd og knytte seg til bestemte deler av utviklingsløpet.» Budsjettet til utviklingstilskudd har heller ikke økt i en størrelsesorden som forutsetter notifikasjon. Midlene til markedsordningen vil omdisponeres fra budsjettet til dagens utviklingsordning, se pkt. 5.1.

3.1.4 Anbefaling

NFIs anbefaling er at det innføres en markedsordning for spill. Det er beskrevet to ulike modeller for markedsordningen, og NFI anbefaler innføring av modell 1 med to ulike nivåer. Det er stor variasjon i størrelse og budsjett på norske dataspill, og for de største og mest kostbare vil det være behov for tilskudd opptil NOK 10 000 000. Det er også i de største spillene det hentes inn de høyeste investeringene fra utgivere.

Mindre spill med lavere budsjett opererer ofte i et annet marked, preget av mange aktører og stort spenn i kvalitet. Utgiverne kompenserer for økt investeringsrisiko med avtaler som i større grad favoriserer utgiver enn utvikler. NFIs foreslåtte vilkår legger til grunn et minstekrav på utviklers vegne, og skal bidra til å sikre bedre avtaler for prosjekter i mellomstadiet, som vil ha et budsjett på det lavere nivået (mellom 33 299 000 og 10 000 000 NOK).

NFI har i begge kategoriene i modell 1 siktet mot et maksnivå for tilskudd og fasebudsjett som er ment å gi rom til at prosjekters størrelse kan strekke seg for begge kategoriene, og dermed åpne for økt økonomisk og kvalitetsmessig satsing i norske spill.

Modell 2 anbefales derfor ikke innført.

^[1] Dec. No. 009/21/COL

4. Introduksjon av språkkrav til utviklingsordningen

4.1 Forslag til tiltak

4.1.1 Nullalternativet – Ingen språkkrav til utviklingsordningen

Nullalternativet innebærer å opprettholde dagens språkkrav i § 3-6, som innebærer at det ikke vil stilles krav om at spill som får tilskudd til utvikling fra tilskuddsforvalter skal utgis på bokmål, nynorsk eller samisk. Dette vil kunne medføre en risiko for at noen spill med tilskudd gjennom denne forskriften ikke utgis på norsk og/eller samisk. Det er kun noen få spill de siste ti årene som har fått utviklingstilskudd og som ikke er gitt ut på norsk språk, men risikoen er like fullt til stede. Det innebærer videre at tiltaket i regjeringens spillstrategi om å forutsette norsk og/eller samisk språk som vilkår for utviklingstilskudd ikke vil følges opp.

4.1.2 Introduksjon av språkkrav på bokmål, nynorsk eller samisk

I forskriften om tilskudd til utvikling, lansering og formidling av dataspill stilles det fra før av et krav om at dataspill som mottar lanseringstilskudd skal gjøres tilgjengelig med norsk (bokmål og/eller nynorsk) eller samisk tekst i Norge. Forskriften kan endres slik at språkkravet gjelder alle tilskudd etter spillforskriften kapittel 3, dvs. også utviklingstilskudd:

§ 3-6. Teksting og universell utforming

Dataspill som mottar *tilskudd* etter dette kapittel skal gjøres tilgjengelig med tekst på norsk (bokmål og/eller nynorsk) eller samisk i Norge. Tilskuddsforvalter kan i særlige tilfeller gjøre unntak fra kravet om teksting. Tilskuddsforvalter kan kreve universell utforming av dataspill som mottar tilskudd etter dette kapitlet.

4.1.3 Anbefaling

NFI anbefaler å endre § 3-6 i forskriften om tilskudd til utvikling, lansering og formidling av dataspill til å kreve at dataspill som mottar utviklingstilskudd skal gjøres tilgjengelig med norsk (bokmål og/eller nynorsk) eller samisk språk.

De fleste norske spill utgis allerede på bokmål, nynorsk eller samisk. Å innføre kravet om norsk eller samisk språk på utvikling, vil ikke medføre store endringer for de fleste norske spillprodusentene. Innføring av kravet også for utviklingstilskudd vil allikevel sikre at alle spill som mottar tilskudd gjennom denne forskriften utvikles med norsk og/eller samisk tekst.

5. Økonomiske og administrative konsekvenser

5.1 Konsekvenser for forvaltningen

Det antas at det ikke vil være noen økonomiske konsekvenser for tilskuddsforvalter, ettersom midlene til ny ordning omdisponeres fra eksisterende ordning for utviklingstilskudd til dataspill. Saksbehandlingen av den nye ordningen vil være mindre arbeids- og tidskrevende enn eksisterende ordning, og det antas at det vil påvirke den eksisterende ordningen ved at det kommer noe færre søknader til søknadsrundene der.

Det vil ikke være andre konsekvenser for saksbehandlingen utover at relevante søknadsskjema, tilskuddsbrev og retningslinjer må opprettes.

Innføring av språkkravet for utviklingstilskudd vil ikke ha noen konsekvenser for forvaltningen.

5.2 Konsekvenser for næringslivet og private

Innføringen av en markedsordning skal bidra til økt finansiering av norske dataspill fra et internasjonalt privatmarked ved å senke risiko og øke forutsigbarhet i prosjektene.

Videre vil markedsordningen bidra til mer forutsigbarhet og betydelig raskere saksbehandling enn i eksisterende ordning, noe som vil være positivt for de som kan benytte seg av ordningen.

Innføringen av et språkkrav for utviklingstilskudd vil kunne utelukke noen prosjekter fra å søke, eller kreve at søker planlegger for at spillet også må utgis på norsk og/eller samisk. Det medfører en mindre merkostnad for disse spillene, men det er kun et fåtall av norskproduserte spill som ikke gis ut på norsk eller samisk, så konsekvensene vil være relativt små.

6. Utkast til endringsforskrift

I forskrift 23. februar 2021 nr. 557 om tilskudd til utvikling, lansering og formidling av dataspill gjøres følgende endringer:

§ 3-6 skal lyde:

§ 3-6. Teksting og universell utforming

Dataspill som mottar *tilskudd* etter dette kapittel skal gjøres tilgjengelig med tekst på norsk eller samisk i Norge. Tilskuddsforvalter kan i særlige tilfeller gjøre unntak fra kravet om teksting.

Tilskuddsforvalter kan kreve universell utforming av dataspill som mottar tilskudd etter dette kapitlet. § 3-9 skal lyde:

§ 3-9. Tilskudd til utvikling av dataspill etter kunstnerisk vurdering

Tilskuddsforvalter kan gi tilskudd til utvikling av dataspill med høy kunstnerisk og produksjonsmessig kvalitet. Utviklingstilskudd kan gis til dataspill i alle sjangre og for alle målgrupper.

Utviklingstilskudd kan gis til alle deler av utviklingsløpet, fra tidlig utvikling til ferdigstilling av dataspillet. Tilskuddet kan gis som ett eller flere tilskudd og knytte seg til bestemte deler av utviklingsløpet.

Ny § 3-9 a skal lyde:

§ 3-9 a. Tilskudd til utvikling av dataspill etter markedsvurdering

Tilskudd etter denne bestemmelsen skal bidra til at det utvikles dataspill med høy kunstnerisk og produksjonsmessig kvalitet, at produsentene av disse spillene får en styrket forhandlingsposisjon i ferdigstillelsen av spillene, og at dataspillene får høy gjennomslagskraft.

Tilskuddsforvalter kan gi tilskudd til ferdigstilling av dataspill som allerede har mottatt tilskudd etter § 3-9. Tilskuddet etter § 3-9 må være mottatt senest to år før søknadstidspunktet.

Det er en forutsetning for tilskudd at det ikke er gjort vesentlige endringer i prosjektet siden det mottok tilskudd etter § 3-9. Vesentlige endringer vil blant annet være endringer i innhold, spillets omfang, nøkkelpersoner og utgivelsesplattformer.

Utviklingen av spillet skal ha nådd minimum alpha-nivå og en spillbar versjon av spillet skal foreligge i søknaden.

Søker må på søknadstidspunktet ha inngått en avtale med en utgiver om finansiering av ferdigstillingen og markedsføring av spillet. Tilskuddsforvalter kan spesifiserer krav til avtalen i tilskuddsordningens retningslinjer.