

## Til NFI

e-post: [post@nfi.no](mailto:post@nfi.no)

Kopi: [marianne.hjerpseth@nfi.no](mailto:marianne.hjerpseth@nfi.no)

Oslo, 29.01.26

### Høringssvar fra FilmReg

Oppfølging av NFIs utredning av ordninger for kinotiltak – forslag til nye ordninger

FilmReg viser til høringsbrev av 4. desember 2025 og høringsnotat om oppfølging av Norsk filminstitutt (NFI) utredning av ordninger for kinotiltak.

#### 1. Overordnet vurdering

FilmReg støtter hovedretningen i forslaget om å erstatte eksisterende ordninger for kinotiltak med to nye ordninger:

- én ordning for utviklingsprosjekter og kompetanseheving
- én ordning for arrangementer og aktiviteter på kino

Vi vurderer at forslaget i hovedsak er godt begrunnet, bygger på relevante innspill fra bransjen, og er i samsvar med målene i regjeringens strategi *Mer film sammen*. Endringene fremstår som forenkende, mer fleksible og bedre tilpasset kinoenes faktiske behov.

#### 2. Avgrensning mellom lanseringstilskudd og kinotiltak

FilmReg støtter NFIs forslag om å myke opp den tidligere strenge praksisen for avgrensning mellom lanseringstilskudd og lokale kinotiltak.

Særlig for kinoer utenfor de største byene har dagens praksis vært krevende, og i enkelte tilfeller virket mot sin hensikt ved å begrense muligheten for å styrke publikums tilgang til norsk film. FilmReg vurderer det som positivt at norske filmer som inngår i et helhetlig og bredt sammensatt program nå kan omfattes av kinotiltak, også i tilknytning til lanseringsfase, så lenge det ikke innebærer dobbel finansiering.

Dette vil etter vårt syn bidra til bedre måloppnåelse når det gjelder tilgjengeliggjøring av norsk film for et bredt publikum i hele landet.

#### 3. Ny ordning for utviklingsprosjekter og kompetanseheving

FilmReg har ingen vesentlige merknader til formålet, innretningen eller prioriteringskriteriene for den foreslåtte ordningen for utviklingsprosjekter og kompetanseheving.

Vi registrerer at ordningen særlig skal støtte fellesprosjekter, innsiktsarbeid, kompetanseheving og samarbeid i bransjen, og vurderer dette som hensiktsmessig. Ordningen fremstår som relevant for både nasjonale og regionale aktører.

Når det gjelder forslaget om **én fast årlig søknadsfrist**, har FilmReg ikke sterke innvendinger. Vi legger til grunn at dette kan gi forutsigbarhet og bidra til effektiv saksbehandling. Samtidig forutsetter vi at ordningen praktiseres med tilstrekkelig fleksibilitet slik at regionale initiativ med tydelig bransjeforankring ikke faller utenfor på grunn av timing.

#### 4. Ny ordning for arrangementer og aktiviteter på kino

FilmReg støtter forslaget om å etablere en egen ordning for arrangementer og aktiviteter på kino, med løpende søknadsbehandling.

Vi vurderer dette som særlig positivt og treffsikkert, ettersom slike tiltak ofte er publikumsnære, tidsavhengige og behovsdrivne. Løpende søknadsadgang vil gi kinoene bedre handlingsrom til å respondere på lokale behov, samarbeide med regionale aktører og utvikle tiltak som styrker kinoen som sosial og kulturell møteplass.

FilmReg støtter også at ordningen åpner for samarbeid mellom kinoer og andre formidlingsaktører, og at tiltak kan gjennomføres på tvers av flere kinoer.

## 5. Avsluttende merknad

Samlet sett vurderer FilmReg at endringsforslagene er godt forankret, balanserte og i tråd med både filmpolitiske mål og bransjens behov. Vi har derfor ingen innvendinger mot de foreslåtte endringene slik de er presentert i høringsnotatet.

FilmReg vil samtidig understreke betydningen av at ordningene også fremover bidrar til et sterkt og levende kinotilbud i hele landet, og at regionale perspektiver og ulikheter fortsatt vektlegges i forvaltningen av midlene.

Med vennlig hilsen,



Tom Eilertsen (sign)

Styreleder, FilmReg