

**Til NFI**e-post: [post@nfi.no](mailto:post@nfi.no)Kopi: [vera.holm@nfi.no](mailto:vera.holm@nfi.no)

Oslo, 17.11.25

**Høringsvar fra FilmReg – endringer i vilkår for idé- og manusutvikling**

FilmReg viser til høringsnotatet av 17. november 2025. Vårt svar er avgrenset til følgende forhold: midlertidighet, utdannings- og erfaringskrav, presisering av § 2-2 c, regional rolle, terskelverdi og faglig oppfølging.

**1. Midlertidighet og ressursbruk**

NFI foreslår midlertidige forskriftsendringer i påvente av digitaliserings- og KI-prosjekter som etter NFIs egne opplysninger skal være i drift fra 2027. Det er uklart hvorfor forskriften foreslås endret for kun ett år. FilmReg stiller spørsmål ved den administrative effekten av en slik kortvarig innføring.

**2. Krav til utdanning og yrkeserfaring**

Forslaget innebærer innstramminger som skaper nye utydigheter, særlig for søkere med dokumentarbakgrunn som ønsker å utvikle fiksjon. FilmReg anbefaler at dette avklares tydeligere.

**3. Presisering av § 2-2 c**

Det foreligger en uklarhet mellom selve forskriftsteksten og omtalen i høringsnotatet. Formuleringen på side 20 kan forstås slik at støtte til det aktuelle prosjektet er nødvendig for å kvalifisere til å kunne søke utviklingsstøtte hos NFI.

FilmReg anbefaler at § 2-2 c presiseres, slik at det tydelig fremgår at kvalifikasjonen knytter seg til at søker tidligere har mottatt prosjektstøtte fra «regionale filmsentre eller fond, ISFI eller andre prioriterte tilskuddsforvaltere», uavhengig av om støtten gjelder det aktuelle prosjektet eller til et tidligere prosjekt.

**4. Regionenes rolle og terskelverdi**

NFI forutsetter at regionale filmvirksomheter skal gi bredde i talentutviklingen før søkere når et nasjonalt nivå, men FilmReg presiserer at talentutvikling er et felles ansvar for NFI og regionale virksomheter.

Enkelte regionale aktører skiller ikke mellom utviklings- og produksjonstilskudd, og noen har anledning til å gi prosjekttilskudd under 100 000 kroner. En nasjonal terskel på 100 000 kroner kan dermed være uhensiktsmessig og skape utilsiktet press på ordninger som er designet for mindre, raske og situasjonsstyrte beslutninger. FilmReg vurderer derfor terskelen som problematisk dersom den tolkes som minimumskrav for å kvalifisere, og anbefaler at summen senkes.

**5. Faglig oppfølging av tilskuddsmottakere**

NFI viser til dilemmaet ved intern faglig oppfølging av prosjekt som får tilskudd gjennom konsulentene. FilmReg anbefaler at NFI vurderer bruk av eksterne veiledere for mottakere av utviklingsstøtte. Dette vil gi uavhengig rådgivning, redusere risikoen for strategisk tilpasning fra søkere og frigjøre interne ressurser.

**FilmReg anbefaler derfor:**

1. Presisering av § 2-2 c.
2. Avklaring av tidsløp og rasjonale for midlertidighet.
3. Tydeliggjøring av kompetansekrav og unntak.

4. Klargjøring av regional rolle og senking av terskelverdien.
5. Bruk av eksterne veiledere i utviklingsløpet.

Med vennlig hilsen,



Tom Eilertsen (sign)

Styreleder, FilmRe