

Norsk filminstitutt  
Dronningens gate 16  
Postboks 482 Sentrum  
0105 Oslo

post@nfi.no  
med kopi til mette.tharaldsen@nfi.no

Oslo, 14.08.2025

## **Innføring av en felles nordisk bærekraftstandard (NES) – høringsvar fra Norsk Skuespillerforbund**

Det vises til Norsk Filminstitutt sitt høringsbrev av 5. mai 2025.

### **1. Innledning**

Norsk Skuespillerforbund (NSF) er en fagforening og en interesseorganisasjon for profesjonelle skuespillere i Norge. NSF har en svært høy organisasjonsprosent og organiserer langt de fleste profesjonelle skuespillere i landet, inkludert studenter. Vår medlemsmasse utgjør pr. i dag omkring 1600 medlemmer.

### **2. Merknader til høringsnotatet**

I utgangspunktet stiller Norsk Skuespillerforbund seg bak innføring av en felles nordisk bærekraftstandard for de som søker om offentlige tilskuddsmidler til audiovisuelle produksjoner.

Vi er enige i at alle må bidra til å redusere klimagassene, det gjelder naturligvis også vår bransje.

Vi stiller oss bak at dette innføres som en felles nordisk standard, og at denne baseres på den tyske bærekraftstandard. Felles standarder, og ens administrasjon, forhindrer i størst mulig utstrekning at tiltak av denne karakter kommer til å bli konkurransevridende.

Norske skuespillere vil ha en direkte berøringsflate til NES for så vidt angår «transport av personer og materiell» samt «innkvartering og bevertning».

Vi har bestemmelser i våre kollektive avtaler med arbeidsgiverne som vedrører disse forhold. Det er arbeidsgiverne som har ansvaret for at transport, innkvartering og bevertning er i overensstemmelse med både eksisterende avtaler med oss og med NES. Det mener vi ikke umiddelbart det burde være utfordringer forbundet med det for arbeidsgiver.

Men norske skuespillere vil i tillegg ha en indirekte berøringsflate med NES. Som det fremgår av høringsbrevet, vil det være visse kostnader for både produsent og forvaltning.

Vi ser allerede i dag at bransjen er økonomisk presset. Budsjettene og filmfinansieringen er under hardt press slik det er beskrevet i innlegget «Norsk film – i gullalder og i krise» i Rushprint den 18. august 2025.

Det ser våre medlemmer ikke alene på lønningene, men også på andre forhold i og rundt produksjonene. Funksjoner blir nedbemannet eller helt spart bort. Det psykiske arbeidsmiljøet er påvirket i kraft av økt pres på prestasjonene og på «effektivitet» i utførelsen av det kunstneriske verv.

Press på budsjettene har dessverre også ført til en økning i farlige situasjoner fordi det ikke alltid er tid til å gjøre grundige risikovurderinger. Det går som oftest går bra, men ikke alltid. Iblant fører dette til yrkesskader, noe Norsk Skuespillerforbund dessverre har sett en økning i.

Det er derfor viktig at bransjen samtidig tilføres ytterligere midler for å løfte dette tiltaket. Vi kan ikke stå i en situasjon hvor produsenten skal avveie hensynet til reduksjon av klimagasser mot hensynet til skuespillernes liv og helse, eller på bekostning av kulturen, filmen og ultimativt fellesskapet.

Merkostnad forbundet med etterlevelse av NES bør vidt mulig holdes utenfor det produksjonsbudsjettet til produsentene, og driftsbudsjettet til forvaltningen. På slik måte vil det være mulig å kompensere bransjen for merkostnader til slike klimagassreducerende tiltak uten det skal gå på bekostning av kulturen og/eller de som jobber i kulturen.

Vennlig hilsen

Per Emil Grimstad  
Forbundsleder  
Norsk Skuespillerforbund