

Til NFI

e-post: post@nfi.no

Kopi:

Oslo, 03.02.26

FilmReg viser til høringsbrev av 9. desember 2025 og høringsnotat om forslag til endringer i forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon – etterhåndstilskudd (EHT).

FilmReg er positive til de foreslåtte endringene og mener de i hovedsak følger opp innspill som organisasjonen over tid har fremmet om etterhåndstilskuddsordningen.

1. Kombinasjon av regionale tilskudd – behov for eksplisitt likestilling

FilmReg er tilfreds med at det foreslås en endring som åpner for at tilskudd fra flere regionale virksomheter kan kombineres for å oppfylle vilkåret om minimum 3 millioner kroner eller 25 % av utviklings- og produksjonsbudsjettet. Som kjent ble regelen fra 2021 innført uten høringsrunder eller tilstrekkelige redegjørelser for hvilke forhold som ble vektlagt. FilmReg støtter videre at det ikke foreslås noen begrensning på hvor mange regionale virksomheter som kan bidra samlet for å oppfylle kravet om minimum 3 millioner kroner eller 25 % av utviklings- og produksjonsbudsjettet, og mener dette er en forutsetning for reell fleksibilitet i ordningen.

Dette har vært et sentralt og gjennomgående innspill fra FilmReg.

Samtidig mener FilmReg det er avgjørende at forskriften **utformes slik at regionale filmsentre, regionale filmfond og ISFI eksplisitt likestilles** som relevante regionale tilskuddsforvaltere ved vurdering av etterhåndstilskudd. Det bør ikke herske tvil om at tilskudd fra ISFI fullt ut skal inngå på linje med tilskudd fra sentre og fond ved oppfyllelse av vilkårene.

ISFI er i dag en etablert og sentral del av det regionale virkemiddelapparatet, og manglende eksplisitt inkludering i forskriftsteksten vil kunne føre til ulik praksis og svekket forutsigbarhet for samiske og urfolksforankrede produksjoner.

FilmReg mener derfor at forskriften bør presiseres slik at **tilskudd fra regionale filmsentre, regionale filmfond og ISFI kan kombineres og behandles likt**, uten forbehold eller behov for særskilt senere avklaring.

2. Terskel for etterhåndstilskudd

FilmReg er positive til forslaget om å justere terskelen for etterhåndstilskudd til 10 000 solgte kinobilletter. Forslaget fremstår som godt begrunnet i dagens markedssituasjon og bidrar til redusert risiko og bedre finansieringsforutsetninger for produsenter.

I kombinasjon med foreslått endring knyttet til regional finansiering vurderer FilmReg dette som en vesentlig styrking av ordningens treffsikkerhet og relevans.

3. Avsluttende merknad

FilmReg vurderer samlet sett de foreslåtte endringene som positive og i tråd med tidligere innspill. For at regelverket fullt ut skal fungere etter intensjonen, forutsetter dette imidlertid at **likestilling mellom regionale filmsentre, regionale filmfond og ISFI tydeliggjøres eksplisitt i forskriftsteksten.**

Med en slik presisering mener FilmReg at endringene vil gi et mer forutsigbart, rettferdig og helhetlig regelverk for etterhåndstilskudd, tilpasset hele landet og det samlede regionale virkemiddelapparatet.

Vi ber derfor om at endringene innføres med virkning fra 01.01.2026, samt at tilskudd inngitt i 2026 kan kombineres med tidligere inngitte tilskudd til samme prosjekt for å oppnå EHT.

Med vennlig hilsen,



Tom Eilertsen (sign)

Styreleder, FilmRe