



NORSK FILMFORBUND

Til: Norsk filminstitutt
Fra: Norske Filmregissører og Norsk filmforbund
Dato: 29.01.26

Hørings svar:

Oppfølging av NFIs utredning av ordninger for kinotiltak

Norske filmregissører og Norsk filmforbund ønsker å takke Norsk filminstitutt for muligheten til å komme med innspill til utredningen av ordninger for kinotiltak. Vi vil berømme NFI for et grundig, gjennomarbeidet og viktig arbeid som på en god måte belyser og imøtekommer behovene i dagens kinolandskap. Vi opplever at det er gjort et grundig arbeid i dialog med kinoene og distributørene og at tiltakene, slik vi ser dem, vil bidra til tiltak som kan styrke møtet mellom film og publikum.

Vi ser svært positivt på at ordningene legger til rette for gode og meningsfulle møter mellom film og publikum. Etter vårt syn er en sentral del av dette også å skape rom for møter mellom filmskapere og publikum. Slike møter bidrar til dialog, innsikt og en tydeligere personifisering av avsenderen bak filmverket. Dette styrker publikums opplevelse og gjør filmene mer tilgjengelige og relevante.

Vi støtter forslaget om at flere aktører enn kinoene kan søke midler innenfor rammen av kinotiltak. At også cinemateker, festivaler og filmklubber gis mulighet til å søke, vurderer vi som svært positivt og i tråd med et mangfoldig og inkluderende formidlingslandskap.

Videre er vi positive til at kinotiltak kan benyttes i forbindelse med lansering av norsk film. Vi mener det er hensiktsmessig at NFI ikke praktiserer en streng avgrensning mellom lanseringstilskudd og kinotiltak, slik at ordningen også kan komme norske filmproduksjoner til gode. I denne sammenheng vil vi understreke viktigheten av at det avsettes midler til formidlere, herunder filmskapere, som deltar i lanseringsarbeidet. Det forventes i økende grad at skaperne bidrar aktivt i lanseringen, men honorarer for dette arbeidet er i dag ujevnt og ofte utilstrekkelig ivarettatt.

Vi vil også fremheve betydningen av at NFI gjennom kinotiltak bidrar til lansering og tiltak rundt filmer med høy kulturell og kunstnerisk verdi. Mer kommersielle filmer er i større grad utviklet og budsjettert (inkludert lanseringsarbeid), for å nå et bredt publikum.

Norske filmregissører og Norsk filmforbund støtter NFIs vurdering av at en desentralisert kinostruktur er viktig. Lokale kinoer kjenner sitt publikum best og er sentrale i å sikre bred

tilgang til film i hele landet. Samtidig mener vi det er viktig at NFI ved tildeling av støtte også foretar en kvalitetsvurdering av prosjektene det søkes midler til. Avslutningsvis vil vi uttrykke støtte til innspillene fra Film & Kino.

Vi takker igjen for et solid og innsiktsfullt høringsnotat, og ser frem til det videre arbeidet med å utvikle ordninger som styrker filmkulturen og publikums møte med film i hele landet.

Med vennlig hilsen,

Leiv Igor Devold, Forbundsleder Norske Filmregissører
Elisabeth O. Sjaastad, Forbundsleder Norsk filmforbund