

Til Norsk filminstitutt
post@nfi.no

18. juni 2026

Høringssvar – Forslag til felles bærekraftstandard for filmfestivaler

1. Innledning og overordnet syn

Den norske filmfestivalen viser til høringsbrev fra Norsk filminstitutt (NFI) vedrørende forslag til endringer i filmformidlingsforskriften og innføring av en felles bærekraftstandard med rapporteringskrav for filmfestivaler.

Vi støtter fullt ut NFIs intensjon om å etablere en enhetlig og praktisk ramme for bærekraftig drift i festivalfeltet. Som landets første Miljøfyrtårnsertifiserte filmfestival har vi i en årrekke arbeidet systematisk med å redusere vår egen miljøbelastning og styrke den sosiale bærekraften. Vi er prinsipielt positive til at det innføres rapporteringskrav knyttet til tilskudd for å sikre fremdrift og transparens på tvers av bransjen.

2. Administrasjonsbyrde og behovet for forenkling

Selv om vi støtter formålet, vil vi understreke at filmfestivaler flest opererer med svært små administrasjoner og begrensede personalressurser, særlig utenom selve festivalavviklingen.

For at bærekraftstandarden skal bli et reelt verktøy for grønn omstilling, og ikke kun en administrativ byrde, er det avgjørende at **omfanget av rapporteringen holdes på et overkommelig nivå.**

- **Tidsbruk:** Rapporteringsskjemaene og datainnsamlingen må utformes slik at de ikke spiser opp verdifulle ressurser som ellers skulle gått til kjernevirksomheten: filmformidlingen.
- **Enkelhet:** Kravene må være konkrete, og skjemaet må være intuitivt og enkelt å fylle ut. Det bør i størst mulig grad legges opp til avkrysning, standardiserte måleenheter og automatiske utregninger.

3. Felles forståelse og harmonisering

For at datagrunnlaget som samles inn skal ha verdi, er det helt kritisk at spørsmål og måleparametere **forstås likt av alle festivaler**, uavhengig av størrelse og organisasjonsform. Vi ber NFI sikre at det utarbeides en tydelig og lettfattelig rettleder til standarden, gjerne med konkrete eksempler på hva som faller innenfor de ulike tiltaksområdene.

4. Sosial bærekraft, programmering og armlengdes avstand-prinsippet

Når det gjelder høringsnotatets forslag til parametere for sosial bærekraft, vil Den norske filmfestivalen reise en prinsipiell innvending mot deler av formuleringene knyttet til programprofil og representasjon.

I høringsnotatet heter det blant annet at festivaler har et ansvar for «*hvordan de representerer ulike grupper*», og under tiltak for programmet reises spørsmålet om «*hvem får plass, hvem representeres*».

Den norske filmfestivalen mener disse formuleringene utfordrer det fundamentale **armlengdes avstand-prinsippet**. En filmfestivals kunstneriske og faglige frihet til å programmere, kuratere og velge ut filmer må ligge fast. Selv om vi er bevisste på mangfold og inkludering i vårt programutvalg og drift, mener vi det er prinsipielt uheldig om festivalenes kunstneriske valg knyttes opp til formelle bærekraftsmål, eller at det innføres rapporteringskrav som indirekte kan fungere styrende på det kunstneriske innholdet.

5. Samspill med eksisterende sertifiseringer (f.eks. Miljøfyrtårn)

Flere norske filmfestivaler har allerede lagt ned betydelige ressurser i å sertifisere seg gjennom etablerte ordninger som Miljøfyrtårn. Den norske filmfestivalen oppfordrer NFI til å legge til rette for at data og statistikk som allerede hentes ut til eksisterende sertifiseringer, enkelt kan gjenbrukes i NFIs rapportering. Dobbelrapportering må unngås.

6. Kommentar til innføringsplan og prøveperiode

NFI foreslår at rapporteringsplikten får økonomisk virkning fra tildelingene for 2027 (med rapportering i 2028), og inviterer festivalene til en frivillig prøving med klimaregnskap for 2026-tilskuddene. Den norske filmfestivalen anser denne tidslinjen som fornuftig, forutsatt at rapporteringsverktøyene og rettlederne er ferdigstilt og tilgjengelige i god tid før festivalsesongen 2026/2027 starter, slik at vi har mulighet til å samle inn de riktige dataene fortløpende.

THE NORWEGIAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL HAUGESUND

7. Konklusjon

Den norske filmfestivalen ønsker den nye standarden velkommen og bidrar gjerne med våre erfaringer fra eget miljøarbeid. Vi oppfordrer imidlertid NFI til å lytte til feltets tilbakemeldinger om kapasitet, samt å verne om den kunstneriske friheten ved å holde det kuratoriske arbeidet utenfor bærekraftsrapporteringen.

Med vennlig hilsen,

Tonje Hurdvæn

Festival- og programsjef
Den norske filmfestivalen AS