

**Til: Norsk Filminstitutt**

E-post: [post@nfi.no](mailto:post@nfi.no)

Kopi til: mette.tharaldsen@nfi.no

Dato: 14.08.2025

## **Høring - Forslag om innføring av en felles nordisk bærekraftstandard (NES)**

FilmReg, takker for muligheten til å gi innspill til forslaget om Nordisk bærekraftstandard (NES).

### **Svar på spørsmål i høringsnotatet**

#### **1. Dokumentarproduksjoner og små team**

NES må tilpasses dokumentarproduksjonenes særlige arbeidsform. Mange dokumentarer produseres av små team, ofte på 3–4 personer, hvor produksjonslederfunksjoner er kombinert med kreative roller. Kravene til bærekraft må derfor være fleksible og utformes slik at de kan integreres i eksisterende funksjoner. Det bør utvikles en forenklet rapporteringsmal for små produksjoner, slik at administrative krav ikke blir uforholdsmessig byrdefulle.

#### **2. Tilrettelegging for bærekraftskordinator**

Det bør etableres et nasjonalt opplæringsprogram for bærekraftskordinatorer, med finansiering, som sikrer at alle regioner har tilgang til kvalifisert kompetanse. For små produksjoner bør det åpnes for at oppgaven ivaretas av eksisterende medarbeidere, forutsatt at disse får nødvendig opplæring og tilgang til standardiserte verktøy.

#### **3. Omfang av NES i insentivordningen**

NES bør gjelde for norske produksjoner som mottar tilskudd gjennom insentivordningen, men kravene må være realistiske i forhold til produksjonenes art, budsjett og opptakssted. For utenlandske produksjoner bør kravene begrenses til den delen av produksjonen som skjer i Norge, og justeres for lokale forhold, spesielt der infrastruktur for bærekraftige løsninger er begrenset.

#### **4. Nedre budsjettgrense for NES**

FilmReg støtter en nedre budsjettgrense for når NES-kravene gjelder fullt ut. Grensen bør settes til nivåer som balanserer bærekraftsambisjoner med produksjonenes økonomiske realiteter. Vi anbefaler at det vurderes en grense tilsvarende 1 million kroner, og at prosjekter under denne grensen leverer en forenklet grønn strategi.

#### **5. Unntak for små prosjekter**

Det bør gis unntak fra full NES-rapportering for små prosjekter under budsjettgrensen. For disse prosjektene bør det være tilstrekkelig med en kortfattet plan for bærekraftige tiltak, uten krav til omfattende klimaregnskap eller formell koordinator.

## 6. Styringsstruktur og representasjon i Rådet

Regionene må være representert i Rådet for NES, for å sikre at geografiske og produksjonsmessige variasjoner blir ivaretatt i den videre utviklingen av standarden. Dersom produsenter deltar, bør kostnader til reise og tapt arbeidsfortjeneste dekkes for å sikre reell deltakelse.

### Andre kommentarer

- **Geografiske tilpasninger av kravene**  
NES må ta høyde for store regionale forskjeller i Norge. I enkelte regioner finnes ikke togforbindelser, kollektivtilbud er begrenset og ladeinfrastruktur for elbiler utilstrekkelig. Det må også tas høyde for at i enkelte norske regioner kan vintertemperaturene nå et nivå hvor bruk av elektrisk energikilde ikke er praktisk gjennomførbart, og der dieseldrevet aggregat fremstår som eneste reelle alternativ for energiforsyning. Alternative løsninger og unntak må defineres.
- **Inkludering av digitalt karbonavtrykk**  
På sikt bør det vurderes hvorvidt beregningene i klimabudsjett og klimaregnskap også bør omfatte CO<sub>2</sub>-avtrykk fra digital trafikk, lagring og bruk av datatunge verktøy.
- **Felles verktøy**  
Det bør utvikles en gratis, universell kalkulator for klimaberegninger, slik at alle produksjoner bruker samme metodikk.
- **Matkrav**  
Matservering bør baseres på faktiske klimaregnskap. Lokalprodusert kjøtt, fisk og bær kan i enkelte tilfeller gi lavere utslipp enn importerte vegetarprodukter.
- **Innføringsperiode og sanksjoner**  
Innføringsfasen av NES uten sanksjoner bør utvides til tre år. I løpet av denne perioden kan erfaringer samles og eventuelle utfordringer løses, før kravene blir bindende.
- **Kunstneriske vurderinger**  
Det bør formuleres en metode for vektning av hvordan kunstneriske vurderinger kan balanseres mot formelle bærekraftkrav ved tildeling av støtte.

### Oppsummering

FilmReg støtter intensjonen bak NES, men mener at standarden må tilpasses regionale forhold, økonomiske realiteter og produksjonsspesifikke behov. Vi anbefaler gratis verktøy, klare budsjettgrenser, en lengre innføringsfase og tydelige avklaringer om virkeområde og styringsstruktur.

Med vennlig hilsen



Tom Eilertsen (sign)

Styreleder, FilmReg