



NORDISK FILM
EGMONT

Norsk Filminstitutt

Nordisk Film Production AS
Nedre gate 7
NO-0551 Oslo Norway
22 55 50 22

www.nordiskfilm.com
Org.nr 967 993 662 MVA

HØRINGSSVAR FRA NORDISK FILM PRODUCTION – FELLES NORDISK BÆREKRAFTSTANDARD (NES)

Vi takker for muligheten til å komme med innspill til arbeidet med å etablere en nordisk bærekraftstandard for audiovisuelle produksjoner. Initiativet representerer et nødvendig og velkomment skritt mot en mer miljøbevisst og ansvarlig film- og TV-bransje i Norge og Norden. Bærekraft i produksjonsprosesser er ikke bare et miljømessig ansvar, men også en nødvendighet i en tid hvor publikum, investorer og finansieringskilder i økende grad forventer dokumentert miljøansvar. Vi ser derfor positivt på at det nå etableres en felles standard som kan bidra til å redusere klimaavtrykket fra vår sektor.

Vi setter pris på at standarden bygger på prinsipper om tilpasningsdyktighet, troverdighet og åpenhet, men mener standarden må tilpasses praktiske og økonomiske realiteter, særlig for små aktører i bransjen. Med dette som utgangspunkt deler vi her våre synspunkter på hvordan vi tror standarden kan forbedres for å sikre både miljømessig effekt og praktisk gjennomførbarhet.

INNSPILL

Side 1 forord

-Manglende klarhet i implementering

Vi savner konkretisering av hva "standardisert verifisering" innebærer i praksis. Dette må tydeliggjøres for at produksjonsselskapene skal kunne etterleve kravene.

-Uklare rapporteringskrav for internasjonale produksjoner

Det fremstår som motstridende når standarden gjelder uavhengig av hvor produksjonsselskapet er basert, samtidig som det stilles spesifikke krav til grønn strøm "i land der det er mulig". Vi trenger avklaring på om rapportering kreves for produksjonsledd gjennomført utenfor Norden.

GENERELLE KRAV

Punkt 1A - Informasjonsplikt

Kravet om at retningslinjer skal være "gjort kjent" må spesifisere målgruppen: gjelder dette fagsjefer, stab, skuespillere og/eller leverandører?

Punkt 1B - Bærekraftkoordinator

- Kravet om kontinuerlig bemanning "fra planleggingsfasen til ferdig produksjon" er urimelig og kostnadsdrivende

- Det må etableres tilbud om opplæring og finansieringsordninger

- Små produksjonsselskap trenger støtte til å dekke kostnader ved registreringsverktøy og lisenser

Punkt 1C/1D - Klimaregnskap

Foreslår at en første klimaberegning (klimabudsjett) leveres ved anmodning om produksjonstilskudd, ikke bare før produksjonsstart.

Punkt 2E - Elektriske kjøretøy

Tilgjengeligheten av elektriske kjøretøy er begrenset. Standarden må ta høyde for praktiske begrensninger i markedet.

Punkt 3E/3F - Energi og aggregater

- Det må presiseres at bruk av el-aggregat er tillatt
- Tidsbegrensningen på 3 dager for dieselaggregater er urealistisk og må justeres: Bruk av filter.

Punkt 4B - Servering

Kravet om 50% økologisk mat er for detaljstyrt og vanskelig å etterprøve.

Punkt 5F - Kostyme

Det er problematisk å kreve at skuespillere skal bruke egne klær, da dette ikke kan pålegges dem. Her bør det omformuleres til gjenbruk og sirkulærøkonomi.

FORSLAG

1. Etabler støtteordninger for små produksjonsselskap til dekning av lisenskostnader
2. Utvide opplæringsprogram for bærekraftkoordinatorer og gi finansiell støtte til dette
3. Klargjør rapporteringskrav for internasjonale produksjoner
4. Juster urealistiske tidsfrister og krav
5. Tilgjengeliggjøre sertifiseringssystem som kan benyttes i markedsføring

Oslo, 15. august 2025

Med vennlig hilsen

Sveinung Golimo
Daglig leder

+47 90606165
sveinung.golimo@nordiskfilm.com

Vibeke Ringen
Produsent

vibeke.ringen@nordiskfilm.com