



**NORSK FILMFORBUND**



Til Norsk filminstitutt  
Fra Norsk Skuespillerforbund, Norsk filmforbund, Dramatikerforbundet  
Dato 06.12.24

## **Tilleggshøring - endring i terskel for etterhåndstilskudd til markedsfilm**

Skuespillerforbundet, Filmforbundet og Dramatikerforbundet støtter NFIs anbefaling om å senke terskelen for etterhåndstilskudd (EHT) til markedsfilmer fra 50.000 til 35.000 solgte billetter i ordinær kinodistribusjon, som et strakstiltak.

For å mene noe om hvorvidt terskelen med dette vil få rett nivå for å redusere produsentens risiko, samtidig som måloppnåelsen for etterhåndstilskuddet opprettholdes, trenger vi en større analyse av nivåene på NFIs finansieringsandel på tvers av alle ordninger slik praksis er i dag.

Vi er kjent med at flere produsenter mener at tersklene generelt er for høye i lys av dagens nivå på kinobillettsalget, som er vesentlig lavere enn før pandemien. Selv om vi som bransje har ambisjoner om å komme tilbake til, og sågar høyne, dette nivået, er det ikke gitt at vi lykkes - ihvertfall på kort sikt. Samtidig mener vi at EHT ikke må beslaglegge en for stor andel av filmfondet.

Vi har i høstens innspillvindu foreslått en kartlegging av finansieringsmekanismer og den økonomiske bærekraften i et filmprosjekt - inkludert for- og etterhåndstilskudd - tilsvarende den som ble utarbeidet i Storbritannia i 2022.

Vennlig hilsen,

Per Emil Grimstad, Forbundsleder Norsk Skuespillerforbund  
Elisabeth O. Sjaastad, Forbundsleder Norsk filmforbund  
Øyvind Rune Stålen, Nestleder Dramatikerforbundet