



Trondheim og Oslo 09.12.24

Til: Norsk filminstitutt  
Fra: Norske filmregissører

### **Høringsvar om senket innslagspunkt for filmer i markedsordningen**

Norske Filmregissører (NFR) er skeptiske til NFIs forslag om å senke terskelen for etterhåndstilskudd (EHT) til markedsfilmer fra 50.000 til 35.000 solgte billetter i ordinær kinodistribusjon. Vi er bekymret for at dette vil beslaglegge en for stor andel av filmfondets budsjett.

Vi mener det er nødvendig med mer informasjon og en grundig analyse av hvordan en senking av innslagspunktet påvirker de ulike ordningene og fordelingen av midler mellom disse, før vi kan støtte en slik endring. På nåværende tidspunkt uten denne informasjonen stiller vi oss negative til forslaget om å senke innslagspunktet for markedsfilmer.

Vi mener at kunstnerisk vurderte prosjekter fortsatt bør ha muligheten til å søke om lavere innslagspunkt, men filmer som vurderes under markedsordningen bør ha som mål å selge betydelig mer enn 50.000 billetter. Produsentene i markedsordningen bør bære risikoen for billettsalg, ikke filmfondet/NFI. Et høyere innslagspunkt i markedsordningen vil også gi produsentene incentiv til å legge vesentlig arbeid i å lansere filmen til filmens målgruppe.

Norsk Filmforbund har i høstens innspillsvindu foreslått en omfattende kartlegging av finansieringsmekanismer og den økonomiske bærekraften i filmprosjekter, inkludert både for- og etterhåndstilskudd, inspirert av en lignende studie utført i Storbritannia i 2022. Dette stiller Norske Filmregissører seg bak å gjennomføre.

Vi oppfordrer NFI til å benytte en tverrfaglig tilnærming i kartleggingen av tilskuddsordningene. Den bør inkludere filmvitenskapelige og sosiologiske perspektiver samt kvalitativ metodikk, i tillegg til de tradisjonelle samfunnsøkonomiske, positivistiske og kvantitative metodene. En slik tilnærming bør gjelde både i fremstilling av datamateriale og i drøfting og analyse.

Med vennlig hilsen,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Leiv Igor Devold'. The signature is fluid and cursive.

Leiv Igor Devold

Forbundsleder

**Norske Filmregissører (NFR)**

post@nfi.no med kopi til vera.holm@nfi.no