

Til NFI

e-post: [post@nfi.no](mailto:post@nfi.no)

Kopi: [vera.holm@nfi.no](mailto:vera.holm@nfi.no)

Dato 09.12.2024

## **Høringssvar til forslag om endring i forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon – endring i terskel for etterhåndstilskudd til markedsfilm**

FilmReg viser til Norsk Filminstitutt's høring datert 28. oktober 2024 om forslag til endring i § 3-9 i forskrift av 31. oktober 2016 nr. 1264 om tilskudd til audiovisuell produksjon, som drøftet i det vedlagte høringsnotatet. Vi setter pris på muligheten til å gi våre innspill i denne prosessen.

### **Støtte til foreslått endring**

FilmReg støtter forslaget om å senke terskelen for antall solgte billetter i ordinær kinodistribusjon for markedsvurderte filmer fra 50 000 til 35 000 solgte billetter. Vi anerkjenner behovet for å redusere risikoen for produsenter og forbedre deres forhandlingsposisjon overfor lånefinansierer, slik det er fremhevet i høringsnotatet.

Vi foreslår at § 3-9 siste ledd endres til å lyde som følger:

- For å kunne få etterhåndstilskudd må:
  - a. film med produksjonstilskudd etter § 3-6, ha solgt minimum 25 000 billetter i ordinær kinodistribusjon.
  - b. dokumentarfilm med produksjonstilskudd etter § 3-6, ha solgt minimum 15 000 billetter i ordinær kinodistribusjon.
  - c. film med produksjonstilskudd etter § 3-7, ha solgt minimum 35 000 billetter i ordinær kinodistribusjon.

Vi viser også til innspillet fra Virke, som vi stiller oss bak. Vi er glade for at NFI har lyttet til bransjen ved å senke terskelen, men mener at den prinsipielt bør settes enda lavere. I tillegg ønsker vi å understreke at terskelen for konsulentvurderte filmer også bør vurderes snarlig, da denne ikke er del av høringen, men oppleves som høy i dagens marked.

Videre støtter vi Virkes forslag om at prosjekter som allerede har fått tilskudd, men ikke gått i produksjon, bør kunne vurderes etter den nye terskelen. Dette vil være et viktig tiltak for å unngå at prosjekter må legges ned på grunn av manglende mellomfinansiering og en risikoprofil skapt av den nåværende høye terskelen.

### **Forslag til ytterligere tiltak**

FilmReg ønsker samtidig å påpeke behovet for en grundigere vurdering av bestemmelsen som krever at en film må ha mottatt minimum 3 millioner kroner fra en regional virksomhet, eller 25 % av budsjettet, for å kvalifisere til etterhåndsstøtte. Vi mener denne terskelen ikke reflekterer virkeligheten i det regionale støtteapparatet, der flere aktører ofte bidrar i fellesskap til finansiering. Vi etterlyser derfor en egen høring som vurderer følgende:

- Å fjerne kravet om 3 millioner kroner fra en enkelt regional virksomhet, og heller tillate at regional støtte kan oppfylles gjennom samlede bidrag fra flere aktører.
- En alternativ terskel som bedre ivaretar små og mellomstore produksjoner, som i stor grad avhenger av lokal og regional støtte.

Vi mener slike endringer vil kunne styrke den regionale filmmodellen og bidra til en mer balansert og inkluderende bransje på nasjonalt nivå.

FilmReg ser positivt på senkingen av terskelen for markedsvurderte filmer og oppfordrer NFI til å vurdere våre innspill til ytterligere justeringer i forskriften. Vi ser frem til videre dialog om disse spørsmålene.

Med vennlig hilsen,



Tom Eilertsen (sign)

Styreleder, FilmReg

