

Til: Norsk filminstitutt
E-post: post@nfi.no

Trondheim: 10.09.2025

Høringsinnspill – Ny markedsordning for spill og innføring av nytt språkkrav

Midtnorsk filmsenter takker for muligheten til å gi innspill til ny markedsordning for dataspill og innføring av nytt språkkrav.

Midtnorsk filmsenter støtter intensjonen om å styrke norsk spillbransje og øke gjennomslagskraften og publikumspotensialet for norske spill, nasjonalt og internasjonalt. Vi ser positive sider ved innføringen av en ny markedsordning for dataspill, særlig muligheten dette gir for økt forutsigbarhet, raskere saksbehandling og styrking av prosjektenes muligheter for økt finansiering fra et internasjonalt privatmarked - samtidig som spillskapernes opphavsrettigheter ivaretas.

Men, ettersom midlene foreslås tatt fra eksisterende utviklingsordninger, er vi også bekymret for at en slik markedsordning i hovedsak vil komme etablerte selskaper til gode, og at det kan bli vanskeligere for nye selskaper og prosjekter å få støtte. Dette vil i så fall kunne svekke veksten i den yngre delen av bransjen, og bidra til en geografisk ubalanse.

Balanse mellom etablerte og nye aktører

Av de to modellene som er foreslått, vurderer Midtnorsk filmsenter modell 1 som best. Denne favner flere, og gir også rom for mindre prosjekt.

En solid nasjonal spilløkonomi forutsetter sterke fagmiljøer i hele landet. Det er viktig at NFIs ordninger – samlet sett – ivaretar mangfoldet av aktører på tvers av geografi, størrelse og erfaringsnivå, og bidrar til at nye stemmer kan vokse fram.

Parallelt med innføringen av en markedsordning ber vi derfor NFI om å formulere en strategi som sikrer reell tilgang på utviklingsmidler, også til nye aktører i en oppstartfase, som har svakere tilgang til internasjonale utgivere.

Det bør være transparens med hensyn til hvordan NFIs midler skal fordeles mellom utvikling, lansering og en ny markedsordning.

Midtnorsk filmsenter og andre regionale aktører spiller en viktig rolle, særlig i spillprosjektenes tidlige fase og i profesjonaliseringen av bransjen. Vi anbefaler at regionale aktører inkluderes i videre utvikling og evaluering av en markedsordning.

For å ivareta mangfold og balanse foreslår vi også at det vurderes hvorvidt prosjekter som har mottatt kunstnerisk vurderte tilskuddsmidler fra regionale eller andre offentlige aktører, og som har fått med seg en ekstern utgiver, kan kvalifisere til den nye markedsordningen – også uten tidligere kunstnerisk vurdert tilskudd fra NFI.

Risiko for ensretting og redusert mangfold

Når utgiverfinansiering blir et krav, kan prosjekter presses mot mer konvensjonelle uttrykk. Samlet sett er det avgjørende at NFIs ordninger stimulerer mekanismer som ivaretar og styrker eksperimentelle, kunstneriske og smale prosjekter.

Strategi for å nå ut til internasjonale utgivere

Så å si alle utgivere som norske utviklere samarbeider med, er basert i utlandet. Det er derfor vesentlig at en ny markedsordning aktivt markedsføres og formidles til internasjonale utgivere, slik at den kan bidra til å øke interessen for å investere i norske spillprosjekter. Vi anbefaler at NFI utvikler en tydelig strategi for dette, for eksempel gjennom deltakelse på bransjemesser, internasjonale partnerskap og engelskspråklig informasjonsmaterieil.

Kompetanse og ringvirkninger

Mange selskaper i startgropa har begrenset tilgang til utgivere og trenger tid til å bygge nettverk og kapasitet. En ny markedsordning bør derfor utformes slik at nye selskap stimuleres til å kvalifisere, og toårgrensen (fra å ha mottatt kunstnerisk vurdert tilskudd) bør vurderes utvidet.

Vi foreslår også at selskaper som får støtte via en ny markedsordning, bidrar tilbake til økosystemet gjennom trainee-ordninger, praksisplasser, kunnskapsdeling eller åpne fagseminarer. Dette vil gi ringvirkninger og bidra til kompetanseutvikling i hele bransjen.

Praktiske spørsmål

- Hva skjer dersom utgiver trekker seg, går konkurs eller av andre grunner bryter samarbeidet med utvikleren etter at markedsstøtte er tildelt?
- Hvordan skal frigjort kapasitet i NFI pga. kortere saksbehandling brukes? Vi anbefaler at oppfølging av nye aktører prioriteres.
- Hvordan håndteres situasjoner der utgiver krever endringer som avviker fra grunnlaget for tidligere kunstnerisk støtte? Utviklere trenger en trygg prosess for å unngå konflikt mellom kunstnerisk vurdering og markedsvilkår.

Språkkrav

Vi støtter innføringen av språkkrav for utviklingstilskudd. Det er viktig at offentlige midler bidrar til å styrke norsk og samisk språk.

Oppsummering

Midtnorsk filmsenter støtter innføringen av en ny markedsordning for spill, men forutsetter at fordelingen mellom NFIs ulike ordninger samlet sett innrettes for å oppnå en hensiktsmessig balanse mellom etablerte og nye aktører, samt for å ivareta og styrke regionale miljøer. Det er nødvendig med tiltak som gir rom for kunstnerisk eksperimentelle prosjekter, som styrker kompetansebygging og rekruttering - og som gir ringvirkninger tilbake til bransjen som helhet.

Vennlig hilsen

Eli Gjerde
Daglig leder, Midtnorsk filmsenter