

Hørings svar – forslag til ny markedsordning for spill

Fra: Spawn Point Trondheim og spillnæringen i Trøndelag

Vi takker for muligheten til å gi innspill til forslaget om ny markedsordning for spill. Vi støtter intensjonen bak forslaget, men ser behov for justeringer og tydeliggjøringer for å sikre at ordningen bidrar til helhetlig vekst i norsk spillbransje.

1. Balanse mellom etablerte og nye aktører

Et hovedanliggende for oss er at ordningen ikke må forsterke forskjellene mellom et fåtall etablerte selskaper og resten av bransjen. Norge trenger flere nye studios som kan vokse og konkurrere internasjonalt, og en strategi som bare støtter allerede etablerte aktører vil svekke bransjens langsiktige bærekraft. Vi oppfordrer derfor NFI til å tydeliggjøre hvordan nye selskaper og oppstartsprosjekter vil få reell tilgang til midlene.

2. Kunstnerisk vurdering og markedsvurdering

Det er avgjørende at det skilles klart mellom kunstneriske og markedsmessige kriterier. Støtte til spill under kunstnerisk vurdering bør ha sitt primære fokus på innholdets kulturelle og kunstneriske verdi, og ikke på markedsutsikter. Dersom nye midler nå er avsatt til en markedsordning, forutsetter vi at kunstneriske prosjekter får mulighet til å utvikle seg uten for strenge kommersielle krav.

3. Evaluering og effektmåling

Vi oppfordrer til at NFI definerer tydelige måleparametre for ordningen. Det må synliggjøres både **hvordan** effekten skal måles (f.eks. antall nye selskaper, arbeidsplasser eller lanserte spill) og **når** evaluering skal skje. Dette vil gi større transparens, sikre læring underveis og bidra til bedre ressursutnyttelse.

4. Forpliktelser tilbake til norsk bransje

Vi foreslår at det vurderes krav til at selskaper som mottar støtte, gir noe tilbake til norsk spillbransje. Dette kan være i form av ansettelser, praksisplasser, mentorordninger eller kompetansedeling. Slik vil midlene ikke bare styrke enkeltaktører, men hele økosystemet.

5. Internasjonale publishers og samarbeid

Vi støtter kravene til internasjonale publishers som trekkes inn i ordningen. Det norske markedet er for lite til å stå alene, og samarbeid med utenlandske utgivere er nødvendig for å oppnå internasjonal synlighet og kommersiell suksess. Vi ser positivt på at ordningen legger til rette for dette i en tid hvor tilgang på internasjonal kapital og finansiering er utfordrende.

6. Kompetansebygging og samarbeid med regionale aktører

Vi anbefaler at NFI bygger opp kunnskap om lansering og finansiering i tett samarbeid med regionale aktører som Spawn Point Trondheim. Gjennom vår posisjon og erfaring i bransjen har vi nærhet til utviklertmiljøene og kan bidra til å utvikle kompetansetilbud som styrker hele den norske bransjen.

7. Mangfold og representasjon

Vi oppfordrer til at ordningen aktivt prioriterer prosjekter som fremmer mangfold i bransjen. Spill som medium har unike muligheter til å løfte frem nye perspektiver. For å utnytte dette potensialet bør NFI legge vekt på representasjon av kvinner, urbefolkning og andre minoriteter i vurderingene.

Oppsummering

Vi støtter intensjonen bak forslaget, men oppfordrer til:

- en tydelig strategi som sikrer at også nye aktører får tilgang til midlene,
- et klart skille mellom kunstnerisk og markedsmessig vurdering,
- synlige mål og evalueringskriterier,
- krav om tilbakeføring av kompetanse og verdiskaping til bransjen,
- styrking av samarbeid med regionale aktører, og
- fokus på mangfold og representasjon.

På denne måten kan ordningen bidra til en mer bærekraftig, inkluderende og konkurransedyktig spillnæring i Norge.

Med vennlig hilsen

Spawn Point Trondheim og spillnæringen i Trøndelag

Kortversjon:

Høringssvar – forslag til ny markedsordning for spill

Fra: Spawn Point Trondheim og spillnæringen i Trøndelag

Vi takker for muligheten til å gi innspill til forslaget om ny markedsordning for spill. Som en sentral aktør for spillutvikling i Trøndelag ønsker vi å understreke følgende:

1. Balanse mellom etablerte og nye aktører

Vi frykter at ordningen i sin nåværende form i hovedsak vil gagne et fåtall etablerte selskaper. For å sikre en bærekraftig nasjonal spillnæring må virkemidlene også legge til rette for vekst og muligheter for nye selskaper.

2. Kunstnerisk vurdering og markedsvurdering

Vi ber om tydeliggjøring av hvordan kunstneriske og markedsmessige vurderinger skal skilles. Støtte til utvikling med kunstnerisk vurdering må ha fokus på spillenes kulturelle og kunstneriske innhold, og ikke underlegges strenge markedsvilkår.

3. Effektmåling og evaluering

Det bør synliggjøres hvordan ordningen skal evalueres, og på hvilket tidspunkt, slik at effekten på bransjen kan måles og justeres underveis.

4. Forpliktelser tilbake til norsk bransje

Vi ber om vurdering av krav om at mottakere av støtte bidrar tilbake gjennom ansettelse eller kompetansedeling, slik at ordningen får ringvirkninger for hele norsk spillnæring.

5. Internasjonale publishers og samarbeid

Vi støtter kravene til internasjonale publishers. Ordningen er viktig i en tid hvor det er krevende å få internasjonale utviklingsmidler, og hvor internasjonalt samarbeid er avgjørende for synlighet og kommersiell suksess.

6. Kompetansebygging og mangfold

Vi oppfordrer NFI til å bygge kunnskap om lansering og finansiering i samarbeid med regionale aktører som Spawn Point Trondheim, samt sikre fokus på mangfold og representasjon av kvinner, urbefolkning og andre minoriteter.

Oppsummert: Vi er positive til intensjonene, men oppfordrer til en tydeligere strategi som sikrer at ordningen også styrker nye aktører, fremmer mangfold og gir en helhetlig vekst for norsk spillbransje.

Med vennlig hilsen

Spawn Point Trondheim og spillnæringen i Trøndelag

Studio Gauntlet

Christer Rebni

Signed by:

Christer Rebni

5B3ED104082C4D6...

Emeraldus Design

Elisabeth Aarebrot Madsen

Signed by:

Elisabeth Aarebrot Madsen

ED74898AD6BA498...

Shadowfay Games

Kristine Øygardslia

Signed by:

Kristine Øygardslia

4233E06C4D684E4...

Riddlebit AS

Lars Olav Muri

Signed by:

Lars Olav Muri

831158C0E1004FB...

Spawn Point Trondheim

Linn Sovig

Signed by:

Linn Sovig

428D000E8589476...

Breach AS

Marius Thorvalsen

Signed by:

Marius Thorvalsen

3602DE30DFF04B1...

HiPhi Games AS

Philip Handeland

Signed by:

Philip Handeland

49FACCA018464AB...

Work-Work AS

Sverre Torp Solberg

Signed by:

Sverre Torp Solberg

CA350C9034CE4F3...

Graybox Software AS

Tormod Geving

Signed by:

Tormod Geving

07E07C9648944AC...