

Norsk filminstitutt

Postboks 482 Sentrum

0105 Oslo

09.09.2025

Høringsvar – Ny markedsordning for spill og innføring av nytt språkkrav

Vestnorsk filmsenter takker for muligheten til å gi innspill vedrørende ny markedsordning for dataspill og innføringen av språkkrav for utviklingstilskudd. Vestnorsk filmsenter støtter intensjonen om å styrke norsk spillbransje og sikre gjennomslagskraft for norske spill nasjonalt og internasjonalt. Vi ønsker i denne forbindelsen å løfte fram noen perspektiver som er spesielt relevante for regionale aktører og spillskaperne i vår region. Vi vil understreke viktigheten av å styrke de regionale aktørene i det nasjonale økosystemet for dataspill. En solid og mangfoldig spillbransje forutsetter at det finnes sterke fagmiljøer og støtteordninger i hele landet —både regionale, nasjonale og lokale.

Dette krever at nasjonale ordninger, som den foreslåtte markedsordningen, utformes slik at de også er tilgjengelig for prosjekter som har vokst fram i regionene.

Kommentar til markedsordningen

Støtte til innføring av markedsordning

Vestnorsk filmsenter støtter innføringen av en markedsordning som kan bidra til økt forutsigbarhet og bedre avtaler for norske spillskapere. Vi ser positivt på at ordningen skal styrke utviklernes forhandlingsposisjon og bidra til at immaterielle rettigheter forblir hos norske produsenter.

Bemerkninger

Men vi har noen bemerkninger: Kravet om alpha-nivå og utgiveravtale kan for eksempel ekskludere mange små og mellomstore prosjekter, selv om de har høy kunstnerisk verdi, noe

som kan føre til at kun de mest ressurssterke aktørene får tilgang til ordningen, og at regionene mister muligheten til å løfte fram nye stemmer. Dette kan føre til at tilskuddsmidler konsentreres geografisk og svekker den nasjonale balansen i spillbransjen. Skulle denne markedsordningen bli den primære veien til ferdigstilling kan det svekke insentivene for å søke regional støtte i tidlig fase, og kan gi regionale aktører en mer marginal rolle.

Det er ikke foreslått tiltak for å hjelpe utviklere med å nå kravene for markedsordningen, og uten støtte til forretningsutvikling, utgiverdialog, og juridisk bistand, vil mange prosjekter falle fra før de overhodet når kvalifiseringsnivået.

Det er også en utfordring ved at når utgiverfinansiering blir et krav, kan det føre til homogenisering ved at prosjekter tilpasses kommersielle forventninger og kan gjøre det vanskeligere for eksperimentelle, kunstneriske eller smale prosjekter å søke.

Modellvalg: Modell 1

Vi anbefaler at NFI innfører modell 1, med to nivåer for tilskudd. Dette gir rom for både større og mellomstore prosjekter, og er bedre tilpasset den variasjonen vi ser blant spillskapere i vår region, men vi henviser til våre tidligere bemerkninger. Modell 2 —med én terskel— risikerer å ekskludere mindre prosjekter som ofte har stor kunstnerisk verdi, men lavere budsjett.

Regionale konsekvenser

Vi ber NFI være oppmerksom på at:

- Mange prosjekter i vår region har begrenset tilgang til internasjonale utgivere.
- Det kan ta tid å bygge kompetanse og nettverk for å kvalifisere til markedsordningen
- Vestnorsk filmsenter og andre regionale aktører vil fortsatt ha en viktig rolle i å støtte prosjekter i tidlig fase og bidra til profesjonaliseringen.

Vi oppfordrer NFI til å:

- Inkludere regionale aktører i videre utvikling av evaluering av ordningen.
- Vurdere tiltak som kan lette overgangen fra regional støtte til nasjonal markedsordning.
- Sikre at kompetansebygging og veiledning til utgiveravtaler og internasjonal lansering også skjer i samarbeid med regionale filmsentre.

- Vurdere en overgangsordning eller veiledningsprogram for prosjekter som ønsker å kvalifisere til markedsordningen.

For å sikre at prosjekter fra regionene får reell mulighet til å kvalifisere, anbefaler vi at NFI vurderer å etablere et overgangsprogram i samarbeid med regionale filmsentre. Dette kan inkludere støtte til alpha-utvikling, juridisk bistand til utgiveravtaler, og mentorordninger med erfarne produsenter. Vi anbefaler også at det etableres møteplasser og matchmaking mellom norske utviklere og internasjonale utgivere for dette formålet.

Kommentar til språkkrav

Vestnorsk filmsenter støtter innføringen av språkkrav for utviklingstilskudd, og mener det er viktig at offentlige midler bidrar til å styrke norsk og samisk språk. Vi ber samtidig om at det åpnes for fleksibilitet i særlige tilfeller, slik det er foreslått, for å kunne ivareta prosjekter med internasjonal målgruppe eller spesielle kunstneriske grep.

Avslutning

Vestnorsk filmsenter ser fram til å bidra til videre utvikling av spillpolitikken og tilskuddsordningene. Vi stiller oss positive til tiltak som styrker bransjen, men understreker behovet for at de nasjonale ordningene også ivaretar mangfoldet av aktører og prosjekter i hele landet. For at denne markedsordningen skal fungere etter hensikten og bidra til en sterk og mangfoldig spillbransje er det avgjørende at også små og uavhengige spillskapere får reell mulighet til å kvalifisere, og ber om at NFI tar dette i betraktning videre i prosessen.

Med vennlig hilsen

Stine Tveten
daglig leder
Vestnorsk filmsenter

Thomas Grønvoll
bransje- og informasjonsrådgiver
Vestnorsk filmsenter