

Stiftelsen Cinemateket i Bergen

USF Verftet, Georgernes Verft 12, 5011 Bergen
aida@cinemateketbergen.no

Norsk filminstitutt (NFI)
postmottak@nfi.no

Bergen, juni 2026

Høringssvar – forslag til endring i filmformidlingsforskriften: innføring av bærekraftstandard for tilskuddsmottakere

Stiftelsen Cinemateket i Bergen (CiB) takker for muligheten til å gi innspill på forslaget om å innføre krav til bærekraftsrapportering for mottakere av driftstilskudd på filmformidlingsfeltet. Vi stiller oss positive til intensjonen bak forslaget og anerkjenner behovet for at også visningssteder og cinematek tar aktivt del i bransjens grønne omstilling.

CiBs strukturelle særtrekk

CiB er en liten stiftelse med få ansatte. Vi driver helhetlig cinematekvirksomhet fra leide lokaler i USF Verftet i Bergen. Som helårsdrevet visningssted uten festivalproduksjon har vi en vesentlig annen operasjonell profil enn filmfestivaler, og vi vil be NFI ta følgende forhold i betraktning ved utformingen av de endelige kravene:

Leietakerforhold: CiB leier kinosalen og kontorlokalene av USF Verftet, som selv forvalter byggets energiforbruk, avfallshåndtering og gjenvinning. En stor del av de utførende tiltakene i de foreslåtte kravkategoriene – særlig energiforbruk, materialer og avfall – ligger utenfor vår direkte kontroll.

Ingen festivalstruktur: Kategoriene overnatting og catering/innkvartering og bevertning er lite relevante for helårsdrevet cinematekdrift. Vi arrangerer ikke festivaler, inviterer veldig få gjester på hotell (pga budsjett) og har ikke den logistikken som følger med et festivalarrangement.

Begrenset administrasjonskapasitet: Som liten stiftelse vil vi være avhengig av at rapporteringskravene er overkommelige i omfang og at NFI tilbyr konkret veiledning og egnede CO₂-verktøy tilpasset visningssteders virkelighet.

Innspill til utformingen av kravene

Vi ber NFI vurdere om de generelle kravene bør differensieres mellom filmfestivaler og cinematek, slik at rapporteringen rettes mot de kategoriene som faktisk er innenfor den enkelte virksomhetens handlingsrom. For et cinematek i vår situasjon vil de mest relevante områdene være transport (reiser i forbindelse med programarbeid og møter), trykksaker og markedsmateriell, samt sosial bærekraft – områder vi gjerne rapporterer på.

Vi ber også om at NFI i god tid før ikrafttredelse publiserer anbefalte CO₂-verktøy som er GHG-protokollkompatible og tilpasset små kulturinstitusjoner, samt tilbyr praktisk veiledning i oppstart av rapporteringsarbeidet.

CiB ønsker å bidra konstruktivt til dette arbeidet og er åpne for dialog med NFI om hvordan kravene best kan tilpasses CiBs virksomhetsform.

Med vennlig hilsen



Aida Liliana LiPera

Daglig leder, Stiftelsen Cinemateket i Bergen