



Illustrasjon: Beat Games

Beat Saber

Kategori: Lavterskelsaktivitet

Varighet på opplegg: 30 - 90 minutter

Vanskelighetsgrad: Vanskelig

Plattform: PC, PlayStation 4 (PSVR), PlayStation 5 (PS VR2),

Meta Quest og SteamVR

Anbefalt aldersgrense på spillet: 3 år (PEGI)

Om spillet

Beat Saber er et rytmespill i VR (virtuell virkelighet) der spilleren bruker håndkontrollere som lyssverd til å kutte gjennom fargede blokker som kommer mot spilleren i takt med musikken. Aktiviteten, som kombinerer medfører en god dose fysisk aktivitet og musikalsk timing.

Om aktiviteten

Siden dette Beat Saber må spilles i VR, krever det også en del organisering. For at man enkelt skal kunne rettlede den som skal spille, burde man koble opp VR-headsettet til en skjerm slik at man selv, og eventuelt publikum, kan se det som spilleren ser på inne i brillene hen har på seg. Konkurransene blir også langt mer engasjerende for et publikum om de kan se hva som foregår.

Dette krever noe tid og forberedelse, men det finnes løsninger som baserer seg på hvilken type VR-headset man bruker. Ofte er det mulig å koble VR-brillene til storskjerm enten via trådløs oppkobling eller kabel, og ofte gjennom en PC som går videre til storskjerm.

Første regel når man skal arrangere VR-aktiviteter er å lage en sone hvor spilleren kan stå der man ikke er til fare for seg selv eller omgivelsene. VR-vandring kan også forekomme, hvor den som har headsettet på sakte, men sikkert flytter seg vekk fra den oppmålte plassen. Det tryggeste er derfor å ha en person som følger med. På grunn av disse faktorene kan VR være ressurskrevende å sette opp, men når man får det til har man et unikt og morsomt arrangement.

Forslag til aktiviteter

Medhjelper

Mange har blitt veldig flinke i Beat Saber, så det kan være lurt å finne personer i nærmiljøet som kan bidra til å arrangere. Dette kan forenkle prosessen betraktelig. Man kan spørre en erfaren spiller om de kan gjennomføre en kort demonstrasjon for deltakerne, der de forklarer hvordan spillet fungerer. Deltakerne kan så prøve spillet på den enkleste vanskelighetsgraden for å bli kjent med konseptet.

Når selve arrangementet begynner, kan man åpne med en bane med middels vanskelighetsgrad, og noter poengsummene for alle deltakerne. Velg deretter noen av dem med høyest score til en finalebane med en passende vanskelighetsgrad. Hvis teknikken

tillater det, kan man koble to VR-headset til to skjermer og la spillerne konkurrere mot hverandre, noe som gir en spennende opplevelse for publikum.



Norsk filminstitutt er statens forvaltningsorgan på film- og spillområdet, og gir tilskudd til utvikling, produksjon, lansering og formidling av filmer, serier og spill. Alt arbeid på dataspillområdet er samlet under paraplyen NFI Spill, med et mandat om å samle, styrke og dele kunnskap og kompetanse om dataspill, og å bidra til en inkluderende, trygg og tilgjengelig dataspillkultur.