



Illustrasjon: Annapurna Interactive

## Flower

Kategori: Refleksjon og samtale

Varighet på opplegg: 15 - 60 minutter

Vanskelighetsgrad: Enkel

Plattform: PlayStation 4 og PC

Anbefalt aldersgrense på spillet: 3 år (PEGI)

### Om spillet

Flower er en kunstnerisk spillopplevelse der man styrer vinden som bærer med seg blomsterblader gjennom et landskap. Spillet er har et slående visuelt uttrykk, samtidig som det har intuitive bevegelseskontroller. Man beveger kontrolleren for å styre vindens retning. Det har ingen dialog eller tekst, men forteller en stemningsfull historie gjennom farger, musikk og bevegelse.

## Om arrangement

For å bruke bevegelseskontroller på PlayStation 4 eller 5, er dette innebygd i håndkontrolleren (DualShock 3/4 eller DualSense) og fungerer automatisk. PlayStation 4 og 5 er plattformene som krever minst oppsett.

På PC støtter Flower i utgangspunktet ikke bevegelseskontroller direkte, men det er mulig å koble til en av de overnevnte PlayStation-kontrollerne via USB eller Bluetooth, og bruke programvare som emulerer bevegelsesfunksjonen (for eksempel DS4Windows). Alternativt kan enkelte tredjeparts bevegelseskontrollere settes opp med tilsvarende programvare.

Spillet egner seg godt til arrangementer der deltakerne bytter på å spille. Det krever ingen forkunnskaper, og kontrollene er intuitive: du styrer retningen ved å vippe kontrolleren, og trykker på en knapp for å «gi fart». Den rolige fremdriften og den stemningsfulle musikken gjør at spillet passer både som en pauseaktivitet og som en del av et program med kunstneriske og sanselige spillopplevelser.

## Forslag til arrangement

### Felles spillopplevelse

De kan være lurt å begynne med å presentere Flower på storskjerm og vise kort hvordan man styrer. Spill litt inn i første bane, slik at publikum får en følelse av stemningen og spillopplevelsen. Deretter kan man invitere frivillige fra publikum til å prøve.

Spillet er like fascinerende å se på som å spille, noe som gjør det velegnet til publikumsarrangementer. Dim gjerne lyset og bruk god lyd for å forsterke innlevelsen. La hver deltaker spille i fem til ti minutter før kontrollen gis videre.

Veiled de som spiller underveis, særlig i hvordan man styrer med bevegelseskontroller. For spilleren gir dette en fysisk og meditativ

opplevelse, mens publikum kan nyte den visuelle stilen og den stemningsfulle musikken.



Norsk filminstitutt er statens forvaltningsorgan på film- og spillområdet, og gir tilskudd til utvikling, produksjon, lansering og formidling av filmer, serier og spill. Alt arbeid på dataspillområdet er samlet under paraplyen NFI Spill, med et mandat om å samle, styrke og dele kunnskap og kompetanse om dataspill, og å bidra til en inkluderende, trygg og tilgjengelig dataspillkultur.