

Kulturdirektoratets kunnskapsplan 2025

Å fremskaffe god, relevant og tilgjengelig kunnskap om kultursektoren er et av hovedmålene Kultur- og likestillingsdepartementet har satt for bevilgningene til Kulturdirektoratet. Kunnskapsutvikling er også avgjørende for at direktoratet skal nå sine strategiske mål om et nyskapende og mangfoldig kunst- og kulturliv, økt kunst- og kulturbruk, samt en strategisk anvendelse av virkemidlene.

I tillegg har direktoratet som en av sine oppgaver å planlegge og fremskaffe evalueringer, utredninger og forskning på vegne av Kulturrådet. Kulturrådet peker på kunnskapsutvikling som et verktøy for å realisere sine strategiske mål om økt mangfold og et åpnere yringsrom. Kulturdirektoratet fungerer videre som sekretariat for styret for Fond for lyd og bilde og utvalget for statens stipend og garantiinntekter for kunstnere, og er dermed ansvarlig for kunnskapsutvikling knyttet til disse ordningene.

Om kunnskapsplanen

Kunnskapsplanen gir en helhetlig oversikt over direktoratets kunnskapsinnsats i 2025. I tillegg til å skildre hovedprioriteringer og individuelle aktiviteter skal planen bidra til å styrke Kulturdirektoratet som produsent, bestiller og utgiver av kunnskap. Derfor inkluderer planen også interne initiativer for å styrke kunnskapsarbeidet.

Kunnskapsplanen for 2025 er utarbeidet på samme måte som foregående planer. Det legges imidlertid opp til en endring: Kulturdirektoratet vil fra 2025 produsere årlige tilstandsrapporter om kultursektoren, som vil være et viktig verktøy for å identifisere kunnskapsbehov. I tillegg innføres et nytt rammeverk for kunnskapsplanlegging. Sammen vil dette føre til en mer metodisk og strukturert prosess for utarbeidelse av kunnskapsplaner.

Kulturdirektoratet bestiller, gjennomfører og formidler ulike former for kunnskapsarbeid, som vi omtaler med fellesbenevnelsen *kunnskapsaktiviteter*. Ved inngangen til 2025 opererer Kulturdirektoratet grovt sett med sju typer kunnskapsaktiviteter: forskning, utredninger, evalueringer, interne gjennomganger, studier, kunnskapsoppsummeringer og statistikk. Det er naturlig å ta denne kategoriseringen opp til vurdering når kategoriene for Kulturdirektoratet og Kulturrådets utgivelser harmoneres med kategoriene som Direktoratet for forvaltning og økonomistyring (DFØ) har definert i tjenesten Kudos (se «Utvikling av kunnskapsarbeidet») under.

Hovedtemaer i 2025

Kunnskapsplanen dekker et omfattende utvalg av konkrete kunnskapsaktiviteter, men som kapittelet «Hovedsatsinger» gjennomgår i noe større detalj, peker fem temaer seg ut som hovedsatsinger i 2024:

1. **Evaluering og utredning av virkemidler:** Eksisterende og eventuelle nye virkemidler
2. **Sektorøkonomi:** Den økonomiske situasjonen for virksomheter og kunstnere i sektoren.
3. **Kunstneriske praksiser og verk:** Skapende prosesser, formidling og forvaltning av verk.
4. **Mangfold:** Innsikter som er relevante for arbeidet med økt mangfold og inkludering i kulturlivet.
5. **Kulturbruk:** Kulturell atferd og strukturelle sider ved befolkningens kulturbruk.

1. Grunnlag

Denne delen, om kunnskapsplanens grunnlag, tar utgangspunkt i de aktivitetene som allerede var i gang ved utgangen av 2024. Deretter gjennomgås nye og foreslåtte satsinger med oversikter i tabeller og utdypende beskrivelser av aktivitetene. Senere i planen følger en oversikt over hovedtemaer som avtegner seg blant aktivitetene i kunnskapsplanen og en samlet liste over prioriterte aktiviteter i 2025. Merk at Kulturrådet behandler sin plan for kunnskapsarbeid først i mars 2025 – og at Kulturdirektoratet deretter vil revidere sin kunnskapsplan i tråd med Kulturrådets prioriteringer.

Pågående aktiviteter

Kunnskapsaktiviteter gjennomgår forberedelses- og oppstartsfasen av ulik intensitet og varighet. Overgangen mellom planlegging og pågående aktivitet kan derfor være glidende. Men grovt sett var følgende aktiviteter i oppstarts-, gjennomførings- eller slutfasen ved utgangen av 2024:

Navn på aktivitet	Type aktivitet	Bestiller, finansør	Periode
Arv etter visuelle kunstnere	Utredning	Kulturrådet	2023–2025
Bruker- og bruksundersøkelse i museene	Statistikk	KUD	2023–2026
Evalueringsordning for aspiranter	Evalueringsordning	Kulturrådet	2023–2025
Holdninger til offentlig finansiering av kultur	Studie	Direktoratet	2024–
Kulturbruk, oppfølging av forprosjekt	Statistikk	Direktoratet	2025
Kulturbruk, publikum og deltaking	Forskning	Kulturrådet	2023–2026
Kulturbruk, tiltak for økt tilgjengelighet	Oppsummering	Direktoratet	2025
Kulturrådet og det visuelle kunstfeltet	Utredning	Kulturrådet	2023–2026
Kunnskapsinnhenting om SKS	Evalueringsordning	SKS/KUD	2024–2025
Langsiktige effekter av aspirantopphold	Rapport	Kulturrådet	2024–2025
Litteratur, lyd, strømming	Forprosjekt	Kulturrådet	2023–2025
Musikk- og scenekunststatistikk, utvidet	Statistikk	Direktoratet, KUD	2023–2025
Musikkordninger, fonogram og publisering	Utredning	Kulturrådet	2024–2025
Nøkkeltall for mangfold i kultursektoren	Statistikk	Direktoratet	2024–2025
Samarbeid, institusjoner og det frie feltet	Utredning	Kulturrådet	2023–2025
Skapende praksiser i musikk	Forskning	Kulturrådet	2021–2025
Statistikk for museum 2024	Statistikk	Direktoratet	2024
Tilskuddsordningen for tidsskrift og kritikk	Evalueringsordning	Kulturrådet	2024–2025
Verdiprinsipper: Internasjonale erfaringer	Studie	KUD	2024–2025
Økonomiske nøkkeltall	Statistikk	Direktoratet	2024–2025
Årsoppsummeringer av kunstområdene	Gjennomgang	Direktoratet, rådet	2024–2026

Disse aktivitetene er nærmere beskrevet i tidligere kunnskapsplaner og gjennomgås ikke i detalj her.

Aktiviteter med grunnlag i målskjema, bestillinger og handlingsplan

Den følgende delen av kunnskapsplanen har opphav i målene Kultur- og likestillingsdepartementet har satt for direktoratet, bestillinger fra departementet og direktoratets handlingsplan. Disse kildene er vel å merke overlappende idet handlingsplanen implementerer målskjemaets styringsparametere og direktoratets strategi. Merk at handlingsplanens tiltak som er knyttet til intern utvikling av direktoratets kunnskapsarbeid, er plassert under «Utvikling av kunnskapsarbeidet».

Navn på aktivitet	Type aktivitet	Bestiller, finansør	Periode
Kartlegging av romanifolkets kulturarv	Studie	KDD	2025
<i>Kunst i tall 2023–2024</i>	Statistikk	Direktoratet	2025
Kunstig intelligens (KI) og kunstnerne	Studie	Direktoratet	2025
<i>Kunstnerundersøkelsen 2023</i>	Statistikk	Direktoratet	2025
Verdiprinsipper: Inntektssammensetning	Statistikk	KUD	2025
Verdiprinsipper: Strukturelle forhold	Studie	KUD	2025

Kartlegging av romanifolkets kulturarv: Det skal gjennomføres en kartlegging av situasjonen for romanifolket (taternes) materielle og immaterielle kulturarv. I påvente av finansiering fra Kommunal- og distriktsdepartementet ble prosjektet utsatt fra 2024.

Kunst i tall 2023–2024: Rapporten *Kunst i tall*, som nå utarbeides annethvert år, gir verdifull innsikt i den økonomiske utviklingen i kunstmarkedet og fremveksten av nye plattformer og transaksjonsformer for salg av kunst. *Kunst i tall 2023–2024* skal presentere oppdatert kunnskap om inntektene i musikk-, litteratur-, visuell kunst- og scenekunstbransjen i Norge for årene 2023 og 2024.

Kunstig intelligens (KI) og kunstnerne: Kulturdirektoratet initierer en kvalitativ studie av kunstneres bruk, kompetanse, holdninger og forventninger knyttet til generativ kunstig intelligens. Et mål med studien er å identifisere forhold, særlig med tanke på kunstneres økonomi, som senere kan undersøkes kvantitativt.

Kunstnerundersøkelsen 2023: En ny undersøkelse av norske kunstneres økonomi, arbeidstid og andre vilkår. Selv om *Kunstnerundersøkelsen 2019* gir kunnskap om de fleste kunstnergruppene, mangler den tall for hele kunstnerpopulasjonen. Det er dessuten behov for oppdatert kunnskap om kunstneres situasjon etter pandemien og de siste årenes økte inflasjon og kostnadsvekst.

Tilstandsrapport om kultursektoren: Kulturdirektoratet ser behov for en overordnet overvåkning av kultursektoren for å kunne identifisere kulturpolitisk relevante utfordringer, og for en langsiktig og prioritert utvikling av sektorkunnskap med systematisk tetting av kunnskapshull. På denne bakgrunnen har direktoratet besluttet å utvikle en årlig tilstandsrapport. Rapporten skal bidra til vurderingen av hovedsatsinger i fremtidige kunnskapsplaner.

Verdiprinsipper: Inntektssammensetning: Kulturdirektoratet har fått i oppdrag av Kultur- og likestillingsdepartementet å utarbeide overordnede verdiprinsipper for honorar for kunstnerisk arbeid. I den forbindelse er det behov for datainnsamling og analyser av kunstneres inntekter fra ulike kilder, sett i sammenheng både med aktuelle standarder og satser, og i relasjon til arbeidstid og utgifter. Her vil både kvantitative data, men også kvalitative undersøkelser av kunstneres erfaringer og konkrete relasjoner, være aktuelle.

Verdiprinsipper: Strukturelle forhold: I forbindelse med det ovennevnte oppdrag knyttet til verdiprinsipper for kunstnerisk arbeid er det også behov for kunnskap om strukturelle forhold som legger press på kunstneres inntekter, inkludert markedet, arbeidsmarkedet og virkemiddelapparatet. Tidligere forskning har pekt på faktorer som økningen i antall kunstnere, det store antallet selvstendig næringsdrivende, synkende andel faste ansettelser, enkelte gruppers fallende markedsinntekter og begrenset vekst i offentlige stipender og tilskudd.

Kulturrådets kunnskapsbehov

En viktig del av Kulturdirektoratets sekretariatsfunksjon går ut på å utvikle og organisere Kulturrådet og fagutvalgenes kunnskapsarbeid. På kunnskapsområdet er sekretariatsoppgavene knyttet til forskningsutvalget sentrale. Blant annet inngår dette arbeidet i oppfyllelsen av Kultur- og likestillingsdepartementets sektoransvar for forskning. Sektorprinsippet for forskning i Norge betyr at hvert departement har ansvar for forskning innenfor sine ansvarsområder.

Satsinger som gjennomføres på vegne av Kulturrådet, utgjør en stor del av direktoratets kunnskapsarbeid. Siden Kulturrådet behandler sin plan for kunnskap i mars 2025, vil det derfor være behov for å revidere Kulturdirektoratets kunnskapsplan deretter. Listen under inneholder de aktuelle innspillene som er kommet inn til Kulturrådets prioriteringer.

Navn på aktivitet	Type aktivitet	Bestiller, finansjør	Prioritering
Lesekultur	Forskning	Kulturrådet	Aktuelt senere
Minoriteter og kulturvern	Studie	Kulturrådet	Prioriteres
MVA og ARENA, bygg og infrastruktur	Gjennomgang	Kulturrådet	Aktuelt senere
Fast utlysning av forskningsmidler	Forskning	Kulturrådet	Prioriteres
Oppfølging, sannhet og forsoning	–	Kulturrådet (KUD)	Aktuelt senere
Ordning for tverrfaglig kulturvirksomhet	Evaluering	Kulturrådet	Aktuelt senere
Produksjon og formidling av kunstnerisk film	Utredning	Kulturrådet	Aktuelt senere
Residensprogrammer, effekter med mer	Evaluering	Kulturrådet	Aktuelt senere
Små og store visningssteder, visuell kunst	Utredning	Kulturrådet	Aktuelt senere
Tematisk forskningsutlysning	Forskning	Kulturrådet	Prioriteres

Flere av de foreslåtte aktivitetene bør trolig gjennomføres, men det er behov for ytterligere avklaringer i Kulturrådet for dette blir bestemt. Enkelte aktiviteter vil imidlertid bli prioritert allerede ved inngangen til 2025:

Minoriteter og kulturvern: Ny kunnskapssatsing som følger opp temaer fra forskningsrapporten *Frivillig kulturvern. Et kulturvern innenfra* (2021). Det var ikke innenfor prosjektets rekkevidde å systematisk undersøke hvordan ulike minoriteter i Norge arbeider med kulturvern, og hvorvidt frivillig kulturvern tar egne former i disse miljøene. Et bakgrunnsnotat om en satsing på minoriteter og kulturvern skal utvikles våren 2025, og oppstart er ventet høsten 2025 eller tidlig i 2026.

Fast utlysning av forskningsmidler: Kulturrådets forskningsutvalg har besluttet et prøveprosjekt i 2025–2027 med faste utlysninger av forskningsmidler. Denne skal være årlig og ha få tematiske avgrensninger. Første utlysning er ventet å ha søknadsfrist i starten av april 2025.

Tematisk forskningsutlysning: Kulturrådets forskningsutvalg ønsker også å ha en fast, tematisk utlysning av forskningsmidler, tilsvarende de siste årenes forskningsprogrammer. Gitt størrelsen på forskningsavsetningen og ressursene i sekretariatet i Kulturdirektoratet, legges det opp på en tematisk utlysning annethvert år.

Innspill fra direktoratets organisasjon

Alle Kulturdirektoratets avdelinger, i tillegg til styret for Fond for lyd og bilde og utvalget for statens stipend og garantiinntekter for kunstnere, er invitert til å gi innspill til kunnskapsplanen. Det kom inn tolv forslag:

Navn på aktivitet	Type aktivitet	Forslagsstiller	Prioritering
Forskning på lesing og litteraturpolitikk	Forskning	Seksjon for litteratur og scenekunst	Aktuelt senere
Gjennomgang av virkemidler i musikk	Evaluerings	Seksjon for visuell kunst og musikk	Aktuelt senere
Koordinering og kunnskap til NOU	–	Seksjon for visuell kunst og musikk	Prioriteres ikke
Nøkkeltall for mangfold, videreutvikling	Statistikk	Seksjon for litteratur og scenekunst	Prioriteres
Oppfølging, samisk kultur i institusjoner	Studie	Seksjon for infrastruktur og mangfold	Prioriteres ikke
Samordning av statistikk, datakatalog	Statistikk	Seksjon for litteratur og scenekunst	Aktuelt senere
Studie av små, mellomstore visningssted	Studie	Seksjon for infrastruktur og mangfold	Aktuelt senere
To nye årsoppsummeringer	Oppsummering	Seksjon for litteratur og scenekunst	Aktuelt senere
Utdredning om innspilt musikk	Utdredning	Seksjon for visuell kunst og musikk	Prioriteres
Utdredning av kunstnerpolitiske virkemidler	Utdredning	Seksjon for visuell kunst og musikk	Aktuelt senere
Utdredning av scenekunstarrangørene	Utdredning	Seksjon for infrastruktur og mangfold	Aktuelt senere
Utdredning av tilgjengelighetsordning	Utdredning	Seksjon for infrastruktur og mangfold	Aktuelt senere

De innkomne forslagene er vurdert ut fra deres kulturpolitiske relevans, potensielle betydning for sektoren, tidshorisont, gjennomførbarhet og eksisterende kunnskap på området. Selv om flere av forslagene anses som kulturpolitisk relevante og av stor betydning for sektoren, er mangel på finansiering en hovedgrunn til at få av aktivitetene kan prioriteres. Selv om få av innspill kan realiseres i form av egne enkeltprosjekter i 2025, kan noen av dem bli aktuelle senere – og innspillene er nyttige som underlag for den mer langsiktige planleggingen av kunnskapsarbeidet i Kulturdirektoratet. Noen av forslagene følges imidlertid opp i 2025:

Forskning på lesing og litteraturpolitikk: Forslaget gjelder forskning på sammenhengene mellom kulturpolitiske virkemidler og lesingen i samfunnet. Både regjeringens satsing på leselyst, den samfunnsmessige betydningen av lesing og mangelen på tidligere studier av slike sammenhenger gjør en slik satsing aktuell. Forslaget er lagt frem for Kulturrådets forskningsutvalg som et mulig tema for den første faste tematiske utlysningen av forskningsmidler.

Nøkkeltall for mangfold, videreutvikling: Forslaget om å videreutvikle nøkkeltall for mangfold inkluderes i det videre arbeidet med statistikken. Data knyttet til mangfold ved kunst- og kulturinstitusjoner er under arbeid, og det skal vurderes om også formidlingen av nøkkeltallene kan styrkes.

Samordning av statistikk, datakatalog: Innspillet inneholder en rekke forslag til hvilke formål en arena for samordning av statistikk og analyse i Kulturdirektoratet kan tjene. Innspillet blir tatt opp og vurdert ved etableringen av arenaen. Det er naturlig at forslagsstilleren, seksjon for infrastruktur og mangfold, deltar i forumet.

Utdredning om produksjon, utgivelse og formidling av innspilt musikk i Norge: Et slikt arbeid i regi av Kulturrådet er under planlegging og er ventet å komme inn i den reviderte kunnskapsplanen etter at Kulturrådet har behandlet sin plan for kunnskap i mars 2024.

2. Utvikling av kunnskapsarbeidet

Ambisjonen om å styrke Kulturdirektoratet som kunnskapsleverandør krever at direktoratet videreutvikler sine faglige rutiner og arbeidsmåter. I 2024 skal det gjennomføres flere tiltak for intern utvikling av kunnskapsarbeidet.

Navn på aktivitet	Type aktivitet	Bestiller, finansjør	Periode
Deltakelse i fora for statistikk	Intern utvikling	Direktoratet	Løpende
Følgenotater til kunnskapsprodukter	Intern utvikling	Direktoratet	2025–
Omlegging til DFØs kategorier	Intern utvikling	Direktoratet	2025
Rammeverk for kunnskapsplanlegging	Intern utvikling	Direktoratet	2025–
Samordning av statistikk og analyse	Intern utvikling	Direktoratet	2024–
Systematisk vurdering av evalueringer	Intern utvikling	Direktoratet	2025

Deltakelse i fora for statistikk: Kulturdirektoratet er medlem i utvalget for offisiell statistikk, som bidrar til å samordne utvikling, utarbeidelse og formidling av norsk offisiell statistikk. Utvalget ledes av Statistisk sentralbyrå.

Følgenotater til kunnskapsprodukter: Kulturdirektoratet har behov for å styrke formidlingen av den enkelte kunnskapsaktivitet, både i allmenheten og overfor Kultur- og likestillingsdepartementet. Det skal derfor etableres et format for notater som kan følge kunnskapsprodukter, og slike notater skal produseres fra og med 2025.

Omlegging til DFØs kategorier: For å systematisere Kulturdirektoratet og Kulturrådets utgivelsespraksis ble det i 2023–2024 gjort et arbeid med å definere faste publikasjonsserier, med tilhørende spesifikasjoner og kvalitetskrav. Disse består av en notatserie, en rapportserie, en bokserie, eksternt utgitte rapporter og direktoratets interne notater. Det er behov for å definere underkategorier innenfor disse seriene. Det skal vurderes om disse kan korrespondere med kategoriene Direktoratet for forvaltning og økonomistyring (DFØ) har definert i tjenesten Kudos. En slik tilpasning vil gjøre at direktoratet og rådets utgivelser i større grad samsvarer med andre offentlige kunnskapsdokumenter.

Rammeverk for kunnskapsplanlegging: Per i dag er kunnskapsplanleggingen i Kulturdirektoratet aktivitetsstyrt. Det vil si at direktoratets seksjoner, avdelinger og seksjoner, kollegiale organer og Kultur- og likestillingsdepartementet bestiller eller foreslår konkrete aktiviteter, som samles og kategoriseres i en årlig og i stor grad deskriptiv kunnskapsplan. I kontrast til en slik prosess ønsker Kulturdirektoratet å utvikle et rammeverk for strategisk kunnskapsplanlegging. I hovedtrekk skal underlaget for fremtidige kunnskapsplaner bestå av en systematisk vurdering av kunnskapssituasjonen samt en kartlegging av sentrale aktørers observasjoner og behov. På dette grunnlaget skal Kulturdirektoratet formulere mulige hovedsatsinger, som prioriteres ut fra faste kriterier. Hovedsatsingene vil i neste omgang være styrende for hvilke konkrete aktiviteter som igangsettes. Dette er altså et skritt i retning en mer strategisk kunnskapsplanlegging. Hvor langt det er mulig å gå i denne retningen, er vel å merke avhengig av hvilke ressurser direktoratet har til rådighet for å gjøre egne, overordnede prioriteringer.

Samordning av statistikk og analyse: Ulike avdelinger i Kulturdirektoratet arbeider med statistikk, og i økende grad overlapper arbeidet i avdeling for kulturanalyse med andre avdelingers innsats på området. Det langsiktige målet er at alt rendyrket statistisk og kvantitativt kunnskapsarbeid samles i avdeling for kulturanalyse, men dette er en prosess som vil ta noe tid. I 2025 skal det opprettes en intern arena for samordning av statistikk og kvantitativt kunnskapsarbeid. I dette arbeidet skal forslagene fra seksjon for infrastruktur og mangfold, til hvilke formål en slik arena kan tjene, tas opp til vurdering. (Se «Innspill fra direktoratets organisasjon» over.)

Systematisk vurdering av evalueringer: I 2022 utarbeidet avdeling for kulturanalyse en prosedyre for eksterne evalueringer og interne gjennomganger av tilskuddsordninger. I 2025 skal det arbeides videre med å gi et oppdatert oversiktsbilde over ordninger, inkludert når de er evaluert tidligere – i tillegg til mulige kriterier for vurdering av når virkemidler bør evalueres.

3. Hovedsatsinger

I 2025 inneholder kunnskapsplanen fem tematiske satsinger:

1. Evaluering og utredning av virkemidler: En stor andel av kunnskapsaktivitetene i 2025 gjelder evalueringer av eller utredninger om kulturpolitiske virkemidler.

Arv etter visuelle kunstnere
Litteratur, lyd, strømming
Evaluering, forsøksordning for aspiranter
Kulturbruk, tiltak for tilgjengelighet
Kulturrådet og det visuelle kunstfeltet
Kunnskapsinnhenting om SKS

Langsiktige effekter av aspirantopphold
Musikkordninger, fonogram og publisering
Samarbeid, institusjoner og det frie feltet
Tilskuddsordningen for tidsskrift og kritikk
Verdiprinsipper: Internasjonale erfaringer
Årsoppsummeringer av kunstområdene

2. Sektorøkonomi: Den økonomiske situasjonen for virksomhetene og kunstnerne i sektoren belyses i flere av tiltakene i 2025.

Litteratur, lyd, strømming
Kunst i tall 2023–2024
Kunstig intelligens og kunstnerne
Statistikk for museum 2024
Tilstandsrapport om kultursektoren

Verdiprinsipper: Inntektssammensetning
Verdiprinsipper: Internasjonale erfaringer
Verdiprinsipper: Strukturelle forhold
Økonomiske nøkkeltall

3. Kulturbruk: Kulturell atferd og strukturelle aspekter ved befolkningens kulturbruk belyses gjennom flere av kunnskapsaktivitetene i 2025.

Bruker- og bruksundersøkelse i museene
Kulturbruk, oppfølging av forprosjekt
Kulturbruk, publikum og deltaking
Kulturbruk, tiltak for tilgjengelighet

Musikk- og scenekunststatistikk, utvidet
Statistikk for museum 2024
Tilstandsrapport om kultursektoren

4. Kunstneriske praksiser og verk: Praksiser og verk innen kunsten inngår også i mange av aktivitetene i denne kunnskapsplanen.

Arv etter visuelle kunstnere
Kulturrådet og det visuelle kunstfeltet
Musikkordninger, fonogram og publisering
Skapende praksiser i musikk

Tilskuddsordningen for tidsskrift og kritikk
Samarbeid, institusjoner og det frie feltet
Årsoppsummeringer av kunstområdene

5. Mangfold: En rekke av kunnskapsaktivitetene i 2025w er relevante for arbeidet med økt mangfold og inkludering kultursektoren.

Evaluering, forsøksordning for aspiranter
Kartlegging av romanifolkets kulturarv
Langsiktige effekter av aspirantopphold

Minoriteter og kulturvern
Nøkkeltall for mangfold
Tilstandsrapport om kultursektoren

4. Kunnskapsaktiviteter i 2025, samlet oversikt

Navn på aktivitet	Tema	Type aktivitet	Bestiller, finansør	Faglig ansvarlig	Periode	Fase
Arv etter visuelle kunstnere		Utredning	Kulturrådet	Kulturanalyse	2023–2025	Pågå
Bruker- og bruksundersøkelse i museene		Statistikk	KUD	Samfunn og arena	2023–2026	Pågå
Deltakelse i fora for statistikk		Intern utvikling	Direktoratet	Kulturanalyse	Løpende	Løpende
Evalueringsordning for aspiranter		Evalueringsordning	Kulturrådet	Kulturanalyse	2023–2025	Sluttføres
Fast utlysning av forskningsmidler		Forskning	Kulturrådet	Kulturanalyse	2025–	Oppstart
Følgenotater til kunnskapsprodukter		Intern utvikling	Direktoratet	Kulturanalyse	2025–	Pågå
Holdninger til offentlig finansiering av kultur		Studie	Direktoratet	Kulturanalyse	2024–	Pågå
Kartlegging av romanifolkets kulturarv		Studie	KDD	Kulturanalyse	2025	Oppstart
Kulturbruk, oppfølging av forprosjekt		Statistikk	Direktoratet	Kulturanalyse	2025	Oppstart
Kulturbruk, publikum og deltagelse		Forskning	Kulturrådet	Kulturanalyse	2023–2026	Pågå
Kulturbruk, tiltak for økt tilgjengelighet		Oppsummering	Direktoratet	Kulturanalyse	2025	Oppstart
Kulturrådet og det visuelle kunstfeltet		Utredning	Kulturrådet	Kulturanalyse	2023–2026	Pågå
Kunnskapsinnhenting om SKS		Evalueringsordning	SKS/KUD	Kulturanalyse	2024–2025	Oppstart
Kunst i tall 2023–2024		Statistikk	Direktoratet	Kulturanalyse	2025	Oppstart
Kunstig intelligens (KI) og kunstnerne		Studie	Direktoratet	Samfunn og arena	2025	Oppstart
Kunstnerundersøkelsen 2023		Statistikk	Direktoratet	Kulturanalyse	2025	Oppstart
Langsiktige effekter av aspirantopphold		Rapport	Kulturrådet	Kulturanalyse	2024–2025	Pågå
Litteratur, lyd, strømming		Forprosjekt	Kulturrådet	Kulturanalyse	2023–2025	Sluttføres
Minoriteter og kulturvern		Studie	Kulturrådet	Kulturanalyse	2025–	Oppstart
Musikk- og scenekunststatistikk, utvidet		Statistikk	Direktoratet, KUD	Kulturanalyse	2023–2025	Pågå
Musikkordninger, fonogram og publisering		Utredning	Kulturrådet	Kulturanalyse	2024–2025	Oppstart
Nøkkeltall for mangfold i kultursektoren		Statistikk	Direktoratet	Kulturanalyse	2024–2025	Pågå
Omlegging til DFØs kategorier		Intern utvikling	Direktoratet	Kulturanalyse	2025	Oppstart
Oppsummeringer, internt arbeid		Oppsummering	Direktoratet	Kulturanalyse	2023–2024	Pågå
Rammeverk for kunnskapsplanlegging		Intern utvikling	Direktoratet	Kulturanalyse	2025–	Oppstart
Samarbeid, institusjoner og det frie feltet		Utredning	Kulturrådet	Kulturanalyse	2023–2025	Pågå
Samordning av statistikk og analyse		Intern utvikling	Direktoratet	Kulturanalyse	2024–	Oppstart
Skapende praksiser i musikk		Forskning	Kulturrådet	Kulturanalyse	2021–2025	Sluttføres
Statistikk for museum 2024		Statistikk	Direktoratet	Samfunn og arena	2024	Pågå
Systematisk vurdering av evalueringer		Intern utvikling	Direktoratet	Kulturanalyse	2025	Oppstart
Tematisk forskningsutlysning		Forskning	Kulturrådet	Kulturanalyse	2025–	Oppstart
Tilskuddsordningen for tidsskrift og kritikk		Evalueringsordning	Kulturrådet	Kulturanalyse	2024–2025	Pågå
Tilstandsrapport om kultursektoren		Studie	Direktoratet	Kulturanalyse	2025	Oppstart
Verdiprinsipper: Inntektssammensetning		Statistikk	KUD	Kulturanalyse	2025	Oppstart
Verdiprinsipper: Internasjonale erfaringer		Studie	KUD	Kulturanalyse	2024–2025	Oppstart
Verdiprinsipper: Strukturelle forhold		Studie	KUD	Kulturanalyse	2025	Oppstart
Økonomiske nøkkeltall		Statistikk	Direktoratet	Kulturanalyse	2024–2025	Pågå
Årsopsummeringer av kunstområdene		Gjennomgang	Direktoratet, rådet	Kulturanalyse	2024–2026	Pågå

5. Neste kunnskapsplan

Kartlegging av utviklingstrekk og kunnskapsbehov, vurdering av satsingsområder og prioriteringer av enkeltaktiviteter gjennom kunnskapsplanen skal følge fastsatte intervaller og sees i sammenheng med virksomhetens plan- og budsjettarbeid. Dette skal sikre at hele virksomheten bidrar i identifikasjonen av kunnskapsbehov og at disse behandles og vurderes på en god og planmessig måte. Avdeling for kulturalanalyse har ansvaret for denne koordineringen.

Med innføringen av et nytt rammeverk for kunnskapsplanlegging (se «Utvikling av kunnskapsarbeidet») er det ventet at årshjulet vil bli justert i revisjoner av kunnskapsplanen i 2025.

Måned	Kulturrådet	Fond for lyd og bilde, Statens kunstnerstipend	Kulturdirektoratet
Mars	Avdeling for kulturalanalyse presenterer status for arbeidet med kunnskapsplanen og inviterer til diskusjon.		
Juni		Avdeling for kulturalanalyse presenterer status for arbeidet med kunnskapsplanen og inviterer til diskusjon.	
August	Fagutvalgene orienteres om kunnskapsarbeidet og kartleggingen av utviklingstrekk og behov.		Kulturdirektoratets ledermøte orienteres om status i pågående aktiviteter og drøfter rammer for innspill.
September	Utvalgene drøfter utviklingstrekk og kunnskapsbehov.	Fond for lyd og bilde og Statens kunstnerstipend drøfter utviklingstrekk og kunnskapsbehov.	Direktoratets ledermøte og avdelinger drøfter utviklingstrekk og kunnskapsbehov.
	Avdeling for kulturalanalyse kartlegger utviklingstrekk i sektoren og aktørenes kunnskapsbehov.		
Oktober	Rådet vurderer kunnskapsbehov basert på innspill fra utvalgene, prioriterer og melder inn sine ønsker til direktoratet.	Direktoratet vurderer og anbefaler eventuelle prosjekter.	Avdeling for kulturalanalyse vurderer pågående og foreslåtte kunnskapsaktiviteter og sammenstiller dem i utkast til plan.
	Avdeling for kulturalanalyse vurderer satsingsområder og prioritering av kunnskapsaktiviteter.		
November			Ledermøtet orienteres om og drøfter aktuelle satsingsområder og prioritering av kunnskapsaktiviteter.
Desember	Kunnskapsplan for kommende år beslutes i Kulturdirektoratets ledermøte.		