Innspillskjema til Norges tredje periodiske rapport på UNESCOs 2003 konvensjon

Bidra til Norges rapport om immateriell kulturarv
Del kunnskap, erfaringer og eksempler fra arbeidet ditt med immateriell kulturarv. Innspillene skal bidra til Norges periodiske rapport om gjennomføringen av UNESCOs konvensjon om vern av den immaterielle kulturarven (2003-konvensjonen).

Vi ønsker også innspill om utfordringer og mangler i arbeidet med vern og videreføring.

Svar på temaene som er relevante for dere
Skjemaet har seks temadeler. Hver del starter med et spørsmål om du har innspill til temaet. Svar "Ja" hvis du har kunnskap, erfaringer eller eksempler å dele, eller vil peke på utfordringer eller mangler. Svarer du "Nei", går du rett til neste del. Du trenger bare å svare på temaene som er relevante for arbeidet og erfaringene dine.

Gi konkrete eksempler og legg gjerne ved lenker til relevant informasjon. Hver lenke teller som ett ord. Skriv maks. 350 ord per tekstsvar. Numrene ved spørsmålene viser til indikatorer eller spørsmål i UNESCOs originale rapporteringsskjema. Derfor følger ikke nummereringen en sammenhengende rekkefølge.

I dette innspillsskjemaet bruker vi forkortelsen *IKA* for immateriell kulturarv.

Slik bruker vi innspillene
Kulturdirektoratet analyserer innspillene og sammenstiller dem i et utkast til Norges periodiske rapport. Vi sender utkastet ut til en siste innspillsrunde før vi ferdigstiller rapporten våren 2027.

Slik behandler vi personopplysninger
Personopplysningene i dette skjemaet skal brukes internt i Kulturdirektoratet, og publiseres ikke. Les mer om hvordan Kulturdirektoratet behandler personopplysninger her: https://www.kulturdirektoratet.no/om-oss/personvern

Obligatorisk

Kontaktopplysninger

Oppgi navn og type organisasjon, institusjon eller fellesskap du svarer på vegne av. Disse opplysningene vil bli brukt i Norges rapport til UNESCO for å vise hvilke aktører som har bidratt til utarbeidelsen av rapporten.

Kontaktopplysningene til kontaktpersonen brukes bare til å følge opp innspillet og blir ikke publisert.

1. A.3 – Navn på fellesskap, institusjon eller organisasjon du svarer for *

2. A.3 – Kontaktperson (navn og rolle) *

3. A.3 – E-postadresse til kontaktperson *

4. A.3 – Hvilken type organisasjon eller institusjon svarer du for? *

- ◯ Offentlig institusjon
- ◯ Den norske UNESCO-kommisjonen
- ◯ Kultursenter
- ◯ Forskningsinstitusjon
- ◯ Kompetansesenter
- ◯ Universitet eller høyskole
- ◯ Museum
- ◯ Frivillig organisasjon
- ◯ Fylkeskommune eller kommune
- ◯ Annen lokal myndighet
- ◯ Ideell eller allmennyttig organisasjon
- ◯ Aktør i privat sektor
- ◯ Andre

5. Har du tidligere gitt innspill til periodisk rapport til 2003-konvensjonen? *

- ◯ Ja
- ◯ Nei
- ◯ Vet ikke

Del 1: Ansvar og samarbeid om IKA (indikator 1)

Her kan du fortelle om hvem som støtter IKA, og hvordan mennesker og organisasjoner samarbeider om å ta vare på den. Støtte kan for eksempel være penger, kunnskap, veiledning, lokaler, utstyr eller arbeidsinnsats.

6. Har du erfaringer, eksempler eller utfordringer å dele om ansvar og samarbeid? *

- ◯ Ja
- ◯ Nei, gå videre til neste del

7. 1.1.1 – Kjenner du til institusjoner eller andre aktører som har et formelt ansvar eller en faglig oppgave med å ta vare på IKA?

- ◯ Ja
- ◯ Nei

8. 1.1.1 – Hvis ja: Hvilke typer aktører kjenner du til? Kryss av for alle som passer.

- ☐ Departementer og tilknyttede offentlige organer
- ☐ Kultursentre
- ☐ Kompetansesentre
- ☐ Forskningsinstitusjoner
- ☐ Museer
- ☐ Arkiver
- ☐ Biblioteker
- ☐ Organisasjoner for bestemte uttrykk eller tradisjoner (enten de innskrevet eller ikke)
- ☐ Andre

9. 1.1.1 – Fortell kort om aktørene og hva de gjør.
Oppgi gjerne navn på fellesskap og lenker. Hvis arbeidet gjelder en bestemt tradisjon, oppgi hvilken. Hvis du svarte nei, beskriv gjerne hva som mangler. Maks. 350 ord.

10. 1.2.1 – Kjenner du til råd, nettverk eller andre samarbeidsordninger som gir ulike fellesskap, grupper og enkeltpersoner mulighet til å delta i arbeidet med IKA?

- ◯ Ja
- ◯ Nei

11. 1.2.1 – Fortell kort om samarbeidet og hvem som får delta.
    Beskriv gjerne hvordan deltakerne kan påvirke arbeidet, eller hvilke muligheter som mangler.
    Maks. 350 ord.

Del 2: Opplæring og utdanning (indikator 2–6)

Her kan du fortelle om hvordan mennesker lærer å utøve og videreføre levende kulturarv. Det kan være i skole og utdanning, på kurs eller gjennom andre organiserte læringsaktiviteter.

Delen handler også om hvem som utformer, gjennomfører og deltar i opplæringen, hvordan fellesskap, grupper, enkeltpersoner og fagpersoner involveres, og hvordan opplæringen kan fremme respekt for egen og andres IKA.

12. Har du erfaringer, eksempler eller utfordringer å dele om opplæring og utdanning? *

- ◯ Ja
- ◯ Nei, gå videre til neste del

13. 2.1.1 – Kjenner du til opplæringstilbud om vern, videreføring og forvaltning av IKA i Norge?

- ◯ Ja
- ◯ Nei

14. 2.1.1 – Hvis ja: Hvem tilbyr eller gjennomfører opplæringen? Kryss av for alle som passer.

- ☐ Offentlige institusjoner, sentre og andre offentlige organer
- ☐ Organisasjoner og initiativer som er forankret i berørte fellesskap
- ☐ Frivillige organisasjoner (NGO-er)
- ☐ Andre

15. 2.1.1 – Hvis ja: Er opplæringen lagt til rette slik at mennesker med ulik bakgrunn og ulike behov kan delta?

- ◯ Ja
- ◯ Nei

16. 2.1.1 – Fortell kort om tilbudene og hvordan det legges til rette for deltakelse. Beskriv gjerne barrierer, for eksempel pris, språk, reisevei eller manglende tilrettelegging. Maks. 350 ord.

17. 3.1.1 – Hvem er opplæringen rettet mot? Kryss av for alle som passer.

- [ ] Fellesskap, grupper og enkeltpersoner
- [ ] Fagpersoner innen kultur og kulturarv
- [ ] Ingen av disse

18. 3.1.1 – Fortell kort om målgruppene. Du kan vise til tilbud du allerede har beskrevet under 2.1.1. Maks. 350 ord.

19. 4 – Blir IKA overført eller brukt som grunnlag for undervisning og læring i Norge? Kryss av for alle som passer.

- [ ] Formell opplæring
- [ ] Ikke-formell opplæring
- [ ] Ingen av disse

20. 4.1.1 – Deltar fellesskap, utøvere, tradisjonsbærere, frivillige organisasjoner eller kulturarvsinstitusjoner i å utforme, utvikle og gjennomføre opplæringsprogrammer om IKA og/eller aktiviteter utenfor den ordinære undervisningen?

- ◯ Ja
- ◯ Nei

21. 4.1.1 – Hvis ja: Hvordan deltar de? Kryss av for alle som passer.

- [ ] Fellesskap, utøvere og tradisjonsbærere deltar i å utforme, utvikle og gjennomføre programmer eller aktiviteter, og presenterer og overfører aktivt sin egen kulturarv
- [ ] Frivillige organisasjoner tilbyr programmer og/eller aktiviteter
- [ ] Kulturarvsinstitusjoner tilbyr programmer og/eller aktiviteter
- [ ] Andre kunst- og kulturinstitusjoner
- [ ] Andre

22. 4.1.1 – Fortell kort om deltakelsen og eventuell støtte.
    Støtten kan være penger, faglig hjelp, lokaler, utstyr eller arbeidsinnsats. Beskriv gjerne hvem som har innflytelse på innholdet. Maks. 350 ord.

23. 4.2.1 – Bruker eller styrker opplæringstilbud måter å lære videre på som fellesskapene selv anerkjenner?
    Det kan for eksempel være å lære gjennom å gjøre, observere, delta sammen eller lære direkte av en erfaren utøver.

    ◯ Ja

    ◯ Nei

24. 4.2.1 – Fortell kort om læringsmåtene og hvordan de brukes eller styrkes. Beskriv gjerne hva som fungerer, eller hva som mangler. Maks. 350 ord.

25. 4.3.1 – Er metoder for å integrere IKA og arbeidet med å ivareta den en del av lærerutdanninger og opplæringstilbud for dem som underviser utenfor det formelle utdanningssystemet?

    ◯ Ja

    ◯ Nei

26. 4.3.1 – Fortell kort om tilbudene og metodene de lærer. Legg gjerne ved lenker til kilder eller relevant materiale. Hvis du svarte nei, beskriv gjerne behov for mer opplæring. Maks. 350 ord.

27. 5.1.1 – Hvordan inngår ulike former for IKA i fag, læreplaner eller undervisning i grunnskolen og videregående skole som du kjenner til? Kryss av for alle som passer.

- [ ] IKA inngår som et eget fag eller emne i læreplanen
- [ ] IKA brukes i læreplanen for å forklare eller synliggjøre andre fag
- [ ] IKA inngår gjennom opplæring på morsmålet
- [ ] IKA inngår gjennom flerspråklig opplæring
- [ ] IKA inngår gjennom lokalt innhold i læreplaner eller undervisning
- [ ] Andre måter
- [ ] Ingen av disse

28. 5.1.1 – Gi eksempler og lenker, og oppgi hvilket alternativ hvert eksempel gjelder. Hvis ingen alternativer passer, gi en kort forklaring. Maks. 350 ord per kryss.

29. 5.2.1 – Lærer elever å respektere og reflektere over IKA fra sitt eget eller andres fellesskap?

- ◯ Ja
- ◯ Nei

30. 5.2.1 – Hvis ja: Hva lærer de? Kryss av for alle som passer.

- [ ] De lærer om IKA i sitt eget fellesskap
- [ ] De lærer å respektere andres IKA
- [ ] Annet

31. 5.2.1 – Gi eksempler fra undervisningen. Beskriv gjerne hvordan elevene får reflektere over egen og andres kulturarv med lenker. Hvis du har svart nei, forklar kort hvorfor. Maks. 350 ord.

32. 5.3.1 – Gir opplæringstilbud kunnskap om vern av natur- og kultursteder og minnesteder som er nødvendige for å kunne uttrykke og utøve IKA?

- ◯ Ja
- ◯ Nei

33. 5.3.1 – Hvis ja, fortell kort om stedene og hva deltakerne lærer.
Hvis du har svart nei, forklar kort hvorfor. Maks. 350 ord.

34. 6.1.1 – Kjenner du til utdanning etter videregående skole som styrker kunnskap om, utøvelse eller videreføring av levende kulturarv?
Ta med både fagskole, teknisk og yrkesrettet utdanning og studier ved universitet eller høyskole.

- ◯ Ja
- ◯ Nei

35. 6.1.1 – Hvis ja: Hvilke tilbud finnes? Kryss av for alle som passer.

- ☐ Akademiske fag, studier eller grader som styrker kunnskap om, utøvelse, videreføring eller forvaltning av levende kulturarv og dens sosiale og kulturelle betydning, for eksempel innen musikk, kunst eller håndverk;
- ☐ Teknisk eller yrkesrettet utdanning og opplæring;
- ☐ Andre tilbud

36. 6.1.1 – Gi eksempler og lenker, og oppgi hvilket alternativ hvert eksempel gjelder. Svarte dere nei, gi en kort forklaring. Maks. 350 ord per kryss.

37. 6.1.2 – Er disse tilbudene lagt til rette slik at mennesker med ulik bakgrunn og ulike behov kan delta på likeverdige vilkår?

- ◯ Ja
- ◯ Nei

38. 6.1.2 – Fortell kort om målgrupper og tiltak som gjør det lettere å delta.
Beskriv gjerne barrierer eller manglende tilrettelegging Maks. 350 ord.

Del 3: Forskning, dokumentasjon og bruk av kunnskap om IKA (indikator 9–10)

Her kan du fortelle om forskning, innsamling, dokumentasjon og arkivering av levende kulturarv. Dokumentasjon kan for eksempel være intervjuer, bilder, lydopptak, film eller skriftlige beskrivelser. Vi spør også om hvem som deltar, hvem som får tilgang, og hvordan kunnskapen brukes.

39. Har du erfaringer, eksempler eller utfordringer å dele om forskning, dokumentasjon eller bruk av kunnskap? *

- ◯ Ja
- ◯ Nei, gå videre til neste del

40. 9.1.1 – Kjenner du til økonomisk eller annen støtte til forskning, dokumentasjon eller arkivering som skal bidra til å ta vare på levende kulturarv, inkludert støtte til relevante institusjoner, organisasjoner og initiativer?
(Ta bare med tiltak som er i samsvar med UNESCOs etiske prinsipper for vern av immateriell kulturarv: https://ich.unesco.org/en/ethics-and-ich-00866)

- ◯ Ja
- ◯ Nei

41. 9.1.1 – Hvis ja: Hvilken type støtte finnes? Kryss av for alle som passer.

- ☐ Støtte til forskning og vitenskapelige, tekniske eller kunstneriske studier, inkludert støtte til relevante institusjoner, organisasjoner og initiativer
- ☐ Støtte til dokumentasjon og arkivering, inkludert støtte til relevante institusjoner, organisasjoner og initiativer
- ☐ Annet

42. 9.1.1 – Fortell kort om støtten, hvem som får den, og hva den brukes til.Beskriv gjerne støttebehov eller mangler. Legg gjerne ved lenker til kilder eller relevant materiale. Maks. 350 ord.

43. 9.1.2 – Blir etiske hensyn ivaretatt i forskningen og dokumentasjonen du kjenner til?

- ◯ Ja
- ◯ Nei

44. 9.1.2 – Fortell kort om hvordan etiske hensyn ivaretas, eller hvilke utfordringer du kjenner til. Oppgi gjerne hvilke prinsipper eller retningslinjer som brukes. Legg gjerne ved lenker til kilder eller relevant materiale. Maks. 350 ord.

45. 9.2.1 – Deltar utøvere og tradisjonsbærere i å styre og gjennomføre forskningen og i å formidle resultatene med fritt, forhåndsinformert og opplyst samtykke før oppstart og gjennom hele arbeidet?

- ◯ Ja
- ◯ Nei

46. 9.2.1 – Fortell kort om hvordan de deltar og kan påvirke arbeidet. Beskriv hvordan samtykke innhentes og følges opp. Oppgi gjerne om deltakelsen varierer mellom styring, gjennomføring og formidling. Hvis du har svart nei, forklar kort hvorfor. Maks. 350 ord.

47. 10.1.1 – Får fellesskap, grupper og enkeltpersoner tilgang til dokumentasjon og forskningsresultater, samtidig som deres egne regler og praksiser for tilgang blir respektert?

- ◯ Ja
- ◯ Nei

48. 10.1.1 – Hvis ja: Velg graden av tilgang.

- ◯ Høy grad av tilgang
- ◯ Delvis tilgang
- ◯ Begrenset tilgang
- ◯ Ingen tilgang

49. 10.1.1 – Utdyp svaret: ved høy grad av eller delvis tilgang, gi eksempler og lenker. Ved begrenset eller ingen tilgang, forklar hvilke utfordringer som finnes. Svarte du nei, gi en kort forklaring. Maks. 350 ord.

50. 10.2.1 – Blir resultater fra forskning, dokumentasjon og vitenskapelige, tekniske og kunstneriske studier av IKA brukt utover selve forskningsarbeidet?

- ◯ Ja
- ◯ Nei

51. 10.2.1 – Hvis ja: Til hva? Kryss av for alle som passer.

- ☐ Til å styrke politikkutforming på tvers av sektorer
- ☐ Til å støtte fortsatt utøvelse og overføring av IKA og forbedre ivaretakelsen
- ☐ Til andre formål

52. 10.2.1 – Hvis du har svart ja, gi eksempler og legg gjerne ved lenker til kilder eller relevant materiale. Hvis du har svart nei, forklar kort hvorfor. Maks. 350 ord.

Del 4: Livskvalitet, bærekraft og inkludering (indikator 15–16)

Her kan du fortelle om hvordan levende kulturarv bidrar til tilhørighet, livskvalitet, kunnskap og respekt. Vi spør også om kulturarven får plass i samfunnsutviklingen, og hvem som blir inkludert i planer og tiltak. Bærekraftig utvikling betyr her å møte dagens behov uten å svekke mulighetene for framtidige generasjoner.

53. Har du erfaringer, eksempler eller utfordringer å dele om livskvalitet, bærekraft eller inkludering? *

- ◯ Ja
- ◯ Nei, gå videre til neste del

54. 15.1.1 – Kjenner du til at mennesker aktivt bruker levende kulturarv for å styrke livskvalitet, samarbeid eller respekt?

- ◯ Ja
- ◯ Nei

55. 15.1.1 – Hvis ja: På hvilke måter? Kryss av for alle som passer.

- ☐ For livskvalitet og velferd, også i tiltak for bærekraftig utvikling
- ☐ For dialog, gjensidig respekt, konfliktløsning og fredsbygging
- ☐ På andre måter

56. 15.1.1 – Gi gjerne eksempler på bruken og hva den betyr for deltakerne. Beskriv gjerne utfordringer eller muligheter som ikke blir fulgt opp. Legg gjerne lenker. Maks. 350 ord.

57. 15.2.1 – Tar tiltak for samfunnsutvikling hensyn til betydningen av IKA?

- ◯ Ja
- ◯ Nei

58. 15.2.1 – Hvis ja: Hvordan? Kryss av for alle som passer.

- ☐ Som kilde til identitet og kontinuitet
- ☐ Som kilde til kunnskap og ferdigheter
- ☐ Som ressurs for bærekraftig utvikling

59. 15.2.1 – Hvis du har svart ja, gi eksempler og legg gjerne ved lenker til kilder eller relevant materiale. Hvis du har svart nei, forklar kort hvorfor. Maks. 350 ord.

60. 16.1.1 – Hvilke grupper blir inkludert i planer og tiltak for å verne IKA som du kjenner til? Kryss av for alle som passer.

- [ ] Urfolk
- [ ] Nasjonale minoriteter
- [ ] Grupper med andre etniske identiteter
- [ ] Migranter, innvandrere og flyktninger
- [ ] Personer i ulike aldersgrupper
- [ ] Personer med ulike kjønnsidentiteter
- [ ] Personer med funksjonsnedsettelser
- [ ] Medlemmer av grupper i utsatte eller marginaliserte situasjoner
- [ ] Andre
- [ ] Ingen av disse

61. 16.1.1 – Utdyp svaret: gi eksempler og lenker, og oppgi hvilken gruppe hvert eksempel gjelder. Hvis ingen alternativer passer, gi en kort forklaring. Maks. 350 ord.

62. 16.2.1 – Bidrar planene og tiltakene til stolthet og respekt for egen kulturarv, og til gjensidig respekt mellom ulike fellesskap, grupper og enkeltpersoner?

- ◯ Ja
- ◯ Nei

63. 16.2.1 – Hvis du har svart ja, gi eksempler og legg gjerne ved lenker til kilder eller relevant materiale. Hvis du har svart nei, forklar kort hvorfor. Maks. 350 ord.

Del 5: Formidling, medier og etikk (indikator 17–20)

Her kan du fortelle om hvordan fellesskap, grupper og enkeltpersoner synliggjør levende kulturarv og bidrar til å verne og videreføre den gjennom aktiviteter, medier, digitale kanaler og offentlig informasjon. Vi spør også om unges deltakelse, mediedekning og samarbeid med medieaktører, og om arbeidet fremmer inkludering og gjensidig respekt, bruker fellesskapenes språk og følger konvensjonens begreper og etiske prinsipper. Dette omfatter fritt, forhåndsinformert, opplyst og vedvarende samtykke og hensynet til fellesskapenes, gruppenes og enkeltpersonenes ideelle og økonomiske interesser.

64. Har du erfaringer, eksempler eller utfordringer å dele om formidling, medier eller etiske hensyn? *

- ◯ Ja
- ◯ Nei, gå videre til neste del

65. 17.1.1 – Legger aktiviteter som synliggjør levende kulturarv til rette for bred deltakelse fra fellesskap, grupper og enkeltpersoner, med fritt, forhåndsinformert, opplyst og vedvarende samtykke før oppstart og gjennom hele arbeidet?

- ◯ Ja
- ◯ Nei

66. 17.1.1 – Fortell kort om deltakelsen og hvordan samtykke ivaretas. Beskriv gjerne hvem som kan påvirke innholdet, og hvem som eventuelt ikke får delta. Maks. 350 ord.

67. 17.1.2 – Blir fellesskapenes, gruppenes og enkeltpersonenes ideelle og økonomiske interesser ivaretatt på en forsvarlig måte i slike aktiviteter?

- ◯ Ja
- ◯ Nei

68. 17.1.2 – Fortell kort om hvordan interessene ivaretas, eller hvilke utfordringer som finnes. Gi gjerne konkrete eksempler med lenker. Maks. 350 ord.

69. 17.2.1 – Kjenner du tiltak som gjør det lettere for unge å delta aktivt i å synliggjøre levende kulturarv?

- ◯ Ja
- ◯ Nei

70. 17.2.1 – Fortell kort om tiltakene og hva unge får gjøre. Beskriv gjerne hva som gjør deltakelse lettere eller vanskeligere. Maks. 350 ord.

71. 17.2.2 – Er unge med på å samle inn og formidle informasjon om IKA i sine egne fellesskap?

- ◯ Ja
- ◯ Nei

72. 17.2.2 – Gi gjerne eksempler på hva unge samler inn og formidler. Beskriv gjerne hvilken innflytelse de har på arbeidet. Maks. 350 ord.

73. 17.3.1 – Bruker fellesskap, grupper eller enkeltpersoner digitale verktøy, medier eller andre kommunikasjonskanaler for å vise hvorfor IKA er viktig og bør tas vare på?

- ◯ Ja
- ◯ Nei

74. 17.3.1 – Fortell kort om kanalene og hvordan de brukes. Beskriv gjerne hvem formidlingen når fram til. Maks 350 ord.

75. 18.1.1 – Bidrar medieomtale eller medieinnhold om IKA til oppmerksomhet, respekt eller inkludering, eller til å bruke fellesskapenes språk?

- ◯ Ja
- ◯ Nei

76. 18.1.1 – Hvis ja: Hva bidrar mediene til? Kryss av for alle som passer.

- [ ] Skaper oppmerksomhet om mangfoldet av IKA, betydningen av den og behovet for ivaretakelse
- [ ] Fremmer gjensidig respekt mellom fellesskap, grupper og enkeltpersoner
- [ ] Bruker språkene til de berørte fellesskapene og gruppene
- [ ] Fremmer inkludering, for eksempel ved å henvende seg til ulike målgrupper og fellesskap og dekke ulike former for IKA
- [ ] Annet

77. 18.1.1 – Hvis du har svart ja, gi eksempler og legg gjerne ved lenker til kilder eller relevant materiale. Hvis du har svart nei, forklar kort hvorfor. Maks. 350 ord.

78. 18.2.1 – Kjenner du til samarbeid mellom dem som arbeider med eller utøver levende kulturarv, og medieaktører om konkrete aktiviteter eller programmer?

- ◯ Ja
- ◯ Nei

79. 18.2.1 – Hvis du har svart ja, gi eksempler og legg gjerne ved lenker til kilder eller relevant materiale. Hvis du har svart nei, forklar kort hvorfor. Maks. 350 ord.

80. 18.3.1 – I hvilken grad samsvarer medienes framstilling av IKA og arbeidet med å verne den med forståelsen i UNESCOs konvensjon?

- ◯ I stor grad
- ◯ Delvis
- ◯ I begrenset grad
- ◯ Ikke i det hele tatt
- ◯ Ikke relevant

81. 18.3.1 – Utdyp svaret: Hvis du har valgt «I stor grad» eller «Delvis», gi eksempler og legg gjerne ved lenker til kilder eller relevant materiale. Hvis du har valgt «I begrenset grad», «Ikke i det hele tatt» eller «Ikke relevant», forklar hvilke utfordringer du møter.
Maks. 350 ord.

82. 19.1.1 – Kjenner du til informasjonstiltak eller aktiviteter i offentlig regi som gjør IKA og arbeidet med å verne den bedre kjent?

- ◯ Ja
- ◯ Nei

83. 19.1.1 – Hvis ja: Hvilke tiltak? Kryss av for alle som passer.

- ☐ Politikk og programmer som anerkjenner utøvere og tradisjonsbærere offentlig på en inkluderende måte
- ☐ Offentlige arrangementer om IKA, betydningen av den, ivaretakelse og konvensjonen
- ☐ Programmer som fremmer og sprer gode metoder for ivaretakelse
- ☐ Andre

84. 19.1.1 – Hvis du har svart ja, gi eksempler og legg gjerne ved lenker til kilder eller relevant materiale. Hvis du har svart nei, forklar kort hvorfor. Maks. 350 ord.

85. 19.1.2 – Hvem er offentlige arrangementer rettet mot? Kryss av for alle som passer.

- ☐ Fellesskap, grupper og enkeltpersoner
- ☐ Allmennheten
- ☐ Forskere
- ☐ Medier
- ☐ Andre aktører
- ☐ Ikke relevant

86. 19.1.2 – Utdyp svaret: gi eksempler og lenker til arrangementer og målgrupper. Maks. 350 ord.

87. 19.2.1 – Fremmer offentlig informasjon om IKA gjensidig respekt og anerkjennelse innad i og mellom fellesskap og grupper?

- ◯ Ja
- ◯ Nei

88. 19.2.1 – Hvis du har svart ja, gi eksempler og legg gjerne ved lenker til kilder eller relevant materiale. Hvis du har svart nei, forklar kort hvorfor. Maks. 350 ord. Maks. 350 ord.

89. 20.1.1 – Hvilke etiske prinsipper blir fulgt i aktiviteter som synliggjør IKA? Kryss av for alle som passer.

- ☐ UNESCOs etiske prinsipper for vern av immateriell kulturarv
- ☐ Etiske prinsipper i relevante profesjonsetiske regelverk og standarder
- ☐ Ingen av disse

90. 20.1.1 – Utdyp svaret: gi eksempler og lenker, og oppgi hvilket alternativ hvert eksempel gjelder. Hvis ingen alternativer passer, gi en kort forklaring. Maks. 350 ord.

Del 6: Deltakelse og oppfølging av arbeidet med IKA (indikator 21–22)

Her kan du fortelle om hvordan fellesskap, grupper, enkeltpersoner, frivillige organisasjoner, andre sivilsamfunnsaktører og private aktører deltar i å ivareta levende kulturarv i tråd med relevante etiske prinsipper.
Vi spør også om hvilke muligheter og rammevilkår disse aktørene, sammen med forskere, eksperter og fagmiljøer, har til å følge opp arbeidet og undersøke tiltak gjennom vitenskapelige, tekniske og kunstneriske tilnærminger.

91. Har du erfaringer, eksempler eller utfordringer å dele om deltakelse og oppfølging? *

- ◯ Ja
- ◯ Nei, gå videre til neste del

92. 21.1.1 – I hvilken grad deltar fellesskap, grupper og enkeltpersoner i å verne IKA samtidig som de etiske prinsippene respekteres?

- ◯ Høy
- ◯ Delvis
- ◯ Begrenset
- ◯ Ingen
- ◯ Ikke relevant

93. 21.1.1 – Utdyp svaret: gi eksempler og lenker. Fortell kort om deltakelsen og hvordan etiske hensyn ivaretas. Beskriv gjerne hvem som har innflytelse, og hvilke barrierer som finnes. Maks. 350 ord.

94. 21.1.1 – I hvilken grad deltar frivillige organisasjoner og andre aktører i sivilsamfunnet i å verne IKA, samtidig som etiske hensyn ivaretas?

- ◯ Høy
- ◯ Delvis
- ◯ Begrenset
- ◯ Ingen
- ◯ Ikke relevant

95. 21.1.1 – Utdyp svaret: gi eksempler og lenker, og oppgi hvilken aktørgruppe hvert eksempel gjelder. Maks. 350 ord.

96. 21.1.1 – I hvilken grad deltar aktører i privat sektor i vern av IKA, samtidig som de etiske prinsippene respekteres?

- ◯ Høy
- ◯ Delvis
- ◯ Begrenset
- ◯ Ingen
- ◯ Ikke relevant

97. 21.1.1 – Utdyp svaret: gi eksempler og lenker, og oppgi hvilken aktørgruppe hvert eksempel gjelder. Maks. 350 ord.

98. 21.1.1 – I hvilken grad deltar andre aktører i vern av IKA, samtidig som de etiske prinsippene respekteres?

- ◯ Høy
- ◯ Delvis
- ◯ Begrenset
- ◯ Ingen
- ◯ Ikke relevant

99. 21.1.1 – Utdyp svaret: gi eksempler og lenker, og oppgi hvilken aktørgruppe hvert eksempel gjelder. Maks. 350 ord.

100. 22.1.1 – Er det lagt til rette for at fellesskap, frivillige organisasjoner, forskere og andre aktører å delta og gjennomføre vitenskapelige, tekniske og kunstneriske studier av programmer og tiltak for vern og videreføring av IKA?

- ◯ Ja
- ◯ Nei

101. 22.1.1 – Hvis ja: For hvilke aktører? Kryss av for alle som passer.

- [ ] Fellesskap, grupper og enkeltpersoner
- [ ] Frivillige organisasjoner, andre NGO'er og sivilsamfunnsorganer
- [ ] Forskere, eksperter, forskningsinstitusjoner og kompetansesentre
- [ ] Andre

102. 22.1.1 – Utdyp svaret: gi eksempler og lenker, og oppgi hvilken aktørgruppe hvert eksempel gjelder. Svarte du nei, gi en kort forklaring. Maks. 350 ord.

Avslutning

Her kan du dele erfaringer, eksempler, utfordringer eller prioriteringer som ikke er fanget opp av de tidligere spørsmålene.

Takk for at du bidrar til Norges periodiske rapportering til UNESCO.

103. Er det annet du ønsker å formidle til arbeidet med Norges rapport? Maks. 350 ord.

Dette innholdet er verken opprettet eller godkjent av Microsoft. Dataene du sender, sendes til skjemaeieren.

Microsoft Forms