

BETALINGSTABELLER 2025 - INNKJØPSORDNINGENE FOR SKJØNNLITTERATUR

PROSA VOKSEN – 623 P-BØKER OG 150 E-BØKER

Format og målform	Forfatter	Forlag	Faktura til Norsk kulturfond
Både p-bok og e-bok begge målformer	100 000*	171 500	271 500

*Innbakt i forfatterhonoraret ligger eventuelle honorarer også til illustratør, gjendikter, o.l. Samme fordelingsnøkkel skal benyttes som i kontrakt inngått mellom forlag og opphavsmenn. Dersom forfatteren har bidratt økonomisk til bokproduksjonen og dermed redusert kostnadene til forlaget, skal forfatterens andel av betalingen for et innkjøp økes med samme beløp. Forlagsandelen reduseres tilsvarende.

LYRIKK VOKSEN – 623 P-BØKER og 150 E-BØKER

Format og målform	Forfatter	Forlag	Faktura til Norsk kulturfond
Både p-bok og e-bok begge målformer	90 000*	123 000	213 000

*Innbakt i forfatterhonoraret ligger eventuelle honorarer også til illustratør, gjendikter, o.l. Samme fordelingsnøkkel skal benyttes som i kontrakt inngått mellom forlag og opphavsmenn. Dersom forfatteren har bidratt økonomisk til bokproduksjonen og dermed redusert kostnadene til forlaget, skal forfatterens andel av betalingen for et innkjøp økes med samme beløp. Forlagsandelen reduseres tilsvarende.

DRAMATIKK VOKSEN– 623 P-BØKER OG 150 E-BØKER

Format og målform	Forfatter	Forlag	Faktura til Norsk kulturfond
Både p-bok og e-bok begge målformer	70 000*	110 500	180 500

*Innbakt i forfatterhonoraret ligger eventuelle honorarer også til illustratør, gjendikter, o.l. Samme fordelingsnøkkel skal benyttes som i kontrakt inngått mellom forlag og opphavsmenn. Dersom forfatteren har bidratt økonomisk til bokproduksjonen og dermed redusert kostnadene til forlaget, skal forfatterens andel av betalingen for et innkjøp økes med samme beløp. Forlagsandelen reduseres tilsvarende.

BILDEBØKER VOKSEN (FIREFARGET OG SVARTHVITT) – 623 P-BØKER

Format og målform	Forfatter	Forlag	Faktura til Norsk kulturfond
P-bok begge målformer	100 000*	126 500	226 500

*Innbakt i forfatterhonoraret ligger eventuelle honorarer også til illustratør, gjendikter, o.l. Samme fordelingsnøkkel skal benyttes som i kontrakt inngått mellom forlag og opphavsmenn. Dersom forfatteren har bidratt økonomisk til bokproduksjonen og dermed redusert kostnadene til forlaget, skal forfatterens andel av betalingen for et innkjøp økes med samme beløp. Forlagsandelen reduseres tilsvarende.