BETALINGSTABELLER 2026 SKJØNNLITTERATUR

DRAMATIKK BARN OG UNGE – 1163 TRYKTE BØKER OG 70 E-BØKER*

Format og målform	Forfatter	Forlag	Faktura til Norsk kulturfond
Både trykte bøker og e-bok begge målformer	119 000**	180 000	299 000

*Gjelder titler som er beregnet for barn og unge til og med fjerde trinn, inkludert 460 eks. til skolebibliotek.

** Innbakt i forfatterhonoraret ligger eventuelle honorarer også til illustratør, gjendikter, o.l. Samme fordelingsnøkkel skal benyttes som i kontrakt inngått mellom forlag og opphavsmenn. Dersom forfatteren har bidratt økonomisk til bokproduksjonen og dermed redusert kostnadene til forlaget, skal forfatterens andel av betalingen for et innkjøp økes med samme beløp. Forlagsandelen reduseres tilsvarende.

DRAMATIKK BARN OG UNGE – 1243 TRYKTE BØKER OG 70 E-BØKER*

Format og målform	Forfatter	Forlag	Faktura til Norsk kulturfond
Både trykte bøker og e-bok begge målformer	126 500**	190 500	317 000

*Gjelder titler som er beregnet for barn og unge fra og med femte trinn, inkludert 540 eks. til skolebibliotek.

** Innbakt i forfatterhonoraret ligger eventuelle honorarer også til illustratør, gjendikter, o.l. Samme fordelingsnøkkel skal benyttes som i kontrakt inngått mellom forlag og opphavsmenn. Dersom forfatteren har bidratt økonomisk til bokproduksjonen og dermed redusert kostnadene til forlaget, skal forfatterens andel av betalingen for et innkjøp økes med samme beløp. Forlagsandelen reduseres tilsvarende.

PROSA/LYRIKK BARN OG UNGE - 1940 TRYKTE BØKER OG 70 E-BØKER*

Format og målform	Forfatter	Forlag	Faktura til Norsk kulturfond
Både trykte bøker og e-bok på bokmål	163 500**	234 500	398 000
Både trykte bøker og e-bok på nynorsk	172 000**	248 500	420 500

*Gjelder titler som er beregnet for barn og unge til og med fjerde trinn, inkludert 460 eks. til skolebibliotek.

** Innbakt i forfatterhonoraret ligger eventuelle honorarer også til illustratør, gjendikter, o.l. Samme fordelingsnøkkel skal benyttes som i kontrakt inngått mellom forlag og opphavsmenn. Dersom forfatteren har bidratt økonomisk til bokproduksjonen og dermed redusert kostnadene

til forlaget, skal forfatterens andel av betalingen for et innkjøp økes med samme beløp. Forlagsandelen reduseres tilsvarende.

PROSA/LYRIKK BARN OG UNGE - 2020 TRYKTE BØKER OG 70 E-BØKER*

Format og målform	**Forfatter**	**Forlag**	**Faktura til Norsk kulturfond**
Både trykte bøker og e-bok på bokmål	169 000**	245 000	414 000
Både trykte bøker og e-bok på nynorsk	178 500**	259 000	437 500

*Gjelder titler som er beregnet for barn og unge fra og med femte trinn, inkludert 540 eks. til skolebibliotek.

** Innbakt i forfatterhonoraret ligger eventuelle honorarer også til illustratør, gjendikter, o.l. Samme fordelingsnøkkel skal benyttes som i kontrakt inngått mellom forlag og opphavsmenn. Dersom forfatteren har bidratt økonomisk til bokproduksjonen og dermed redusert kostnadene til forlaget, skal forfatterens andel av betalingen for et innkjøp økes med samme beløp. Forlagsandelen reduseres tilsvarende.

BILDEBØKER BARN OG UNGE (FIREFARGET OG SVARTHVITT) – 1940 TRYKTE BØKER*

Format	**Forfatter**	**Forlag**	**Faktura til Norsk kulturfond**
Trykte bøker på bokmål	163 500**	213 000	376 500
Trykte bøker på nynorsk	172 000**	228 500	400 500

*Gjelder titler som er beregnet for barn og unge til og med fjerde trinn, inkludert 460 eks. til skolebibliotek.

** Innbakt i forfatterhonoraret ligger eventuelle honorarer også til illustratør, gjendikter, o.l. Samme fordelingsnøkkel skal benyttes som i kontrakt inngått mellom forlag og opphavsmenn. Dersom forfatteren har bidratt økonomisk til bokproduksjonen og dermed redusert kostnadene til forlaget, skal forfatterens andel av betalingen for et innkjøp økes med samme beløp. Forlagsandelen reduseres tilsvarende.

BILDEBØKER BARN OG UNGE (FIREFARGET OG SVARTHVITT) – 2020 TRYKTE BØKER*

Format	**Forfatter**	**Forlag**	**Faktura til Norsk kulturfond**
Trykte bøker på bokmål	169 000**	222 000	391 000
Trykte bøker på nynorsk	178 500**	236 500	415 000

*Gjelder titler som er beregnet for barn og unge fra og med femte trinn, inkludert 540 eks. til skolebibliotek.

** Innbakt i forfatterhonoraret ligger eventuelle honorarer også til illustratør, gjendikter, o.l. Samme fordelingsnøkkel skal benyttes som i kontrakt inngått mellom forlag og opphavsmenn. Dersom forfatteren har bidratt økonomisk til bokproduksjonen og dermed redusert kostnadene til forlaget, skal forfatterens andel av betalingen for et innkjøp økes med samme beløp. Forlagsandelen reduseres tilsvarende.