

Endringer i museumsstatistikken for 2026

Oppdatert 29.08.2026

Her skisseres de større endringene som implementeres for museumsstatistikkskjemaet for 2026. Endringene er gjort på bakgrunn av tilbakemeldinger fra museer våren 2026, etter et innspillsmøte med et par utvalgte museer i august 2026 og etter dialog med Kultur- og likestillingsdepartementet.

Spørsmål som trekkes ut av statistikken:

- Vanngående, luftgående og landgående farkoster trekkes ut som gjenstandskategorier. Disse vil nå inngå som en del av kulturhistoriske gjenstander.
- Rapportering på antallet levende dyr og antallet levende planter i samlingene trekkes ut.
- Ja/nei spørsmål knyttet til hvorvidt et museum har publisert planverk, samt spørsmål om lenke til publisert planverk trekkes ut. Spørsmål om hvorvidt et museum har planverk beholdes slik det har vært.
- Rapportering på aksesjonering av samlingsobjekter iht. planer trekkes ut for alle gjenstandskategorier. Øvrig rapportering på aksesjon og deaksesjon forblir slik det har vært.
- Antall kulturhistoriske bygninger som er åpen for publikum på ulike besøksarenaer trekkes ut.

Ett tidligere spørsmål trekkes inn i statistikken på nytt:

Nytt felt: Antall besøk på museets hjemmesider

Ny hjelpetekst: Oppgi antall besøk på museets nettsider i løpet av året. Ulike analyseverktøy referer oftest til besøk som enten visits eller sessions. En slik besøksøkt telles vanligvis fra en bruker kommer inn på nettstedet til brukeren har vært inaktiv i 30 minutter. Kommer samme person tilbake senere, teller det som et nytt besøk. Innenfor en besøksøkt kan brukeren utføre flere sidevisninger, også kalt page views. Disse telles ikke med. Har museet flere nettsteder, legger du sammen tallene.

Ett ja/nei spørsmål legges til

Det innføres et nytt ja/nei spørsmål på arenanivå for å indentifisere de museumsarenaene i museumsstatistikken som teller besøkende basert på antall passeringer på en utendørsarena, slik som besøk på et åpent hageanlegg. Det inviteres ikke til å legge til nye slike arenaer i årets statistikk.

Nytt felt: Arenaen er utendørs og baserer tellinger på antall passeringer. [ja/nei]

Ny hjelpetekst: Kryss av dersom arenaen er utendørs og registrerer antall personer som passerer gjennom området, for eksempel passeringer gjennom et hageanlegg eller en skulpturpark.

Passeringer teller også med personer som ikke benytter seg av et museumsfaglig tilbud. Passeringene regnes derfor ikke som besøk på samme måte som ved andre museumsarenaer.

Oppsplitting av digitalt fødte objekter

Digitalt fødte objekter, som ble introdusert i statistikken for 2025 splittes opp i Digitalt fødte fotografier og Øvrige digitalt fødte objekter. Oppsplittingen skal sørge for at vi kan følge utviklingen på Fotografier i sin helhet (ved å slå sammen digitale og analoge fotografier), samt også telle med andre digitale objekttyper som lydfiler og videofiler i samlingene som ofte ikke fanges opp av andre kategorier. Som et resultat av endringen vil det komme nye og oppdaterte hjelpetekster som eksemplifiserer skillet mellom de to nye feltene. Nye felter, slik som de digitalt fødte objektene, v

- Nytt felt: Digitalt fødte fotografier
 - o Ny hjelpetekst: Fotografier som er skapt som digitale filer, uten et analogt originalnegativ eller en analog originalpositiv, og som er tatt inn som del av museets samling.
Dere skal ikke telle med fotografier som bare dokumenterer samlingene eller museumsdriften (gjenstandsfotografier, utstillingsdokumentasjon, sikkerhetskopier, formidlingskopier o.l.), med mindre de er ansett som del av samlingen. Fotografier som inngår i privatarkiver som oppbevares på museet, rapporteres til Arkivstatistikk for museer (Riksarkivaren).
- Nytt felt: Andre digitalt fødte objekter
 - o Ny hjelpetekst: Objekter som opprinnelig er skapt som digitale filer, og som er tatt inn som del av museets samling. Dette kan for eksempel være lydopptak, video eller interaktive kunstverk. Digitalt fødte fotografier rapporteres i eget felt.

Endringer i hjelpetekster til eksisterende spørsmål

Følgende spørsmål har Kulturdirektoratet registrert at forstås ulikt av ulike museer, enten basert på hvordan spørsmålene rapporteres på - men også basert på direkte tilbakemeldinger fra museer. På bakgrunn av dette er hjelpetekstene revidert:

Spørsmål	Utbedret hjelpetekst
Hvor mange navngitte tradisjoner/ praksiser/ferdigheter jobber museet planmessig og strategisk med?	Planmessig og strategisk betyr at arbeidet med immateriell kulturarv er forankret i museets overordnede planverk. Eksempler på tradisjoner kan være klinkbåtbygging, sang- og fortellertradisjoner, bunadsbruk og seterkultur. Det er opp til museet selv å definere hva som er en tradisjon/praksis/ferdighet i denne sammenhengen.
Hvor mange dager var formidlingsarenaen åpen i løpet av året?	Hjelpetekst: Her skal dere telle antall dager arenaen var bemannet og åpent for et allment publikum. Hvis arenaen ikke var åpen for besøkende, oppgi 0 dager.
Arrangementer [museumsfaglige og andre]	Med museumsfaglige arrangementer menes åpne møter, seminarer, kurs, konserter, skuespill eller annet med museumsfaglig innhold knyttet til museets samfunnsoppdrag. Med andre arrangementer menes aktiviteter som ikke er koblet til

	museets samfunnsoppdrag, for eksempel knyttet til utleie eller private arrangementer. Rettet særskilt mot barn og unge betyr at primærmålgruppen for arrangementet er barn og unge.
Antallet/totalt bruttoareal av driftsbygninger i museets eie som museet leier som museet har forvaltningsansvar for, men hverken eier eller leier	Her skal dere rapportere om driftsbygningene som museet eier, leier eller har forvaltningsansvar for. Det skal også rapporteres om når museet bare eier, leier eller har forvaltningsansvar for deler av et bygg. Driftsbygninger kan eksempelvis være bygg brukt til administrasjon, formidling, magasin og lignende, men ikke bygninger som inngår i museets samlinger. Eie: Museet har helt eller delvis juridisk eierskap til bygningen. Leie: Museet disponerer bygningen gjennom en leieavtale og betaler for bruken. Forvaltningsansvar, men verken eie eller leie: Museet disponerer bygningen og har ansvar for forvaltning og bruk av bygget, uten juridisk råderett og uten å betale leie for bruken.
NVA rapportering	Nasjonalt vitenarkiv (NVA) er en felles nasjonal løsning som samler publikasjoner og andre forskningsresultater, og gjør dem åpent tilgjengelig. Kulturdirektoratet forholder seg til kategoriene og begrepsdefinisjonene i NVA, som dere kan lese mer om ved å klikke her. Her skal virksomheten kun rapportere resultater fra forskningsaktivitet ved museet, ikke øvrig museumsaktivitet. Eksempelvis skal en deltagelse på radio/TV kun rapporteres om dersom deltagelsen omhandlet formidling av forskningsrelatert innhold.

Større strukturelle endringer i og utenfor skjemaet:

- Rapportering på arenatall er flyttet til en felles side hvor alle tall per arena rapporteres om samlet, slik det var strukturert i skjema for 2024 og tidligere.
- Forhåndsvisning og mulighet for nedlastning av PDF direkte i skjemaet.
- Ny utforming på PDF med økt leservennlighet.